


عدد خاص

الرسالة الثقافية

فصلية تصدر عن الملتقى الثقافي السعودية بالفاخرة



اليوم الوطني.. يوم لن تغيب شمسُه



بمناسبة اليوم الوطنى للمملكة العربية السعودية
تتشرف سفارة خادم الحرمين الشريفين بالقاهرة
والمكاتب التابعة لها والطلاب والطالبات السعوديون
الدارسون بجمهورية مصر العربية
برفع أطياب التهانى والتبريكات
إلى مقام خادم الحرمين الشريفين

إلى صاحب الجلالة الملك عبد الله بن عبد العزيز آل سعود

وإلى صاحب السمو الملكي الأمير

سلطان بن عبد العزيز آل سعود

ولى العهد ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وإلى الأسرة المالكة الكريمة وإلى الشعب السعودى الوفى

فى هذا العدد

- ٥ إشراقات اليوم الوطنى
٦ الملك عبد العزيز والدولة السعودية
٨ خادم الحرمين الشريفين .. سيرة ومسيرة
١٢ سلطان الخير.. رمز الشجاعة والكرم
١٤ خادم الحرمين الشريفين .. سجل حافل من الإنجازات
قالوا عن اليوم الوطنى ؛
٢٥ توحيد المملكة .. المعجزة التاريخية
٢٦ اليوم الوطنى .. تاريخاً وواقعاً
٢٧ وتجدد ذكرى المؤسس
٢٨ فى ذكرى اليوم الوطنى
٢٩ يوم لن نقيب شمسهُ
٣٠ إطلالة على التعليم العالى فى اليوم الوطنى
٣١ هذا اليوم .. هذا الإنجاز
٣٢ اليوم الوطنى .. ذكرى ومسيرة
٣٣ الوطن والقطر
٣٤ أخبار الوزارة
٣٥ تطوير المنظومة التعليمية
٣٦ أمة تبني مستقبلها
٣٨ حوار مع معالي مدير جامعة القصيم
٤٢ التعليم السعودى .. قفزات هائلة
٤٧ ما الوطن ؟
٤٨ معرض الإسكندرية
٥٠ فنون سعودية على ضفاف النيل
٥١ الرقص على الضفاف
٥٢ تبوك .. طبيعة ساحرة وتاريخ زاخر
٥٤ نظرية الثقافة العربية فى ملتقيات الرياض
٥٦ النجيب المحفوظ .. وداعاً
٥٨ الكتان .. فوائد لا تنتهى
٦٠ الإصلاح الإدارى العربى
٦٢ الرسائل العلمية
٦٨ الخريجون
٧٠ المتفوقون
٧٢ أخبار اجتماعية
٧٤ مشروع الشباب.. وشباب المشروع



مجلة فصلية تصدر عن
الملحقية الثقافية السعودية بالقاهرة

المشرف العام

محمد بن عبد العزيز العقيل
الملحق الثقافى

رئيس التحرير

عبد العزيز بن سلطان العنقري

سكرتير التحرير

عبد الرحمن المرشد

هيئة التحرير

مختار الكسار
محمد على

التنفيذ الفنى

محمد بدر عبد الحميد
محمد السيد محمد

المراسلات

٢٣ شارع هارون - الدقي - القاهرة
ص.ب. ٧٥٤ الدقي
ت ٣٣٦٠٦١٤ - ٣٣٦٠٦١٣
فاكس ٧٤٩١٧١٥
رقم الإيداع ٦٤٢٨١ - ١٤٢٤
ر.د.م.ك ١٤٥٨ - ١٦٥٨
البريد الإلكتروني :

E-mail: alresala@sacaegypt.org

الافتتاحية

عبد العزيز بن سلطان العنقري

رئيس التحرير

adbulaziz900@hotmail.com

مع عبق الذكرى الخالدة لليوم الوطني للمملكة العربية السعودية ، حيث توحيد البلاد - وطناً وشعباً - تحت القيادة البطولية للمفخور له - بإذن الله- الملك عبد العزيز آل سعود ، ونهوض الدولة المصرية الحديثة للمملكة ، وانطلاق الطموحات الفتية للشعب السعودي نحو نهضة حضارية شاملة بكل المعايير..

يأتي احتفالنا اليوم ، لنعم بالأمن والاستقرار في العهد المبارك لخادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز وولي عهده الأمين - حفظهما الله - ونجني من إنجازاتهما الميمونة كل طيب وغال ،

- نجنيها اقتصاداً قوياً مزدهراً ، في كافة المجالات الصناعية والزراعية والتجارية والتفطية مما يبشر بمزيد من الرفاهية والعيش الرغد للمواطن السعودي .

- ونجنيها نهضة صمرانية شاملة ، مدعومة بشتى الخدمات والمرافق الحيوية التي تيسر على المواطن إقامة وتحرّكه ..

- ونجنيها بناءً إنسانياً للمواطن ذاته ، صحياً ورياضياً ، علمياً وثقافياً ، فكرياً وأدبياً ، عبر المؤسسات والهيئات المختصة ، كل في مجاله ..

وإذا كان المجال لا يتسع هنا لرصد تفاصيل تلك الإنجازات الرائعة فحسبنا الوقوف أمام واحد من تلك القطاعات الهامة ، وهو قطاع التعليم العالي الذي خطى باهتمام خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين - حفظهما الله - إيماناً منهم بما للتعليم العالي من دور عظيم في سياغة العقول وتوجيه الفكر الخصب المنتج للرقي بالاجتمع ..

ويكفي في هذا المجال ، ما شهده التعليم العالي من مشاريع تنموية على مدى عام واحد . إذ تنامي عدد الجامعات السعودية ليسل إلى سبع عشرة جامعة ، آخرها ، جامعة الملك عبد الله للعلوم والتقنية .

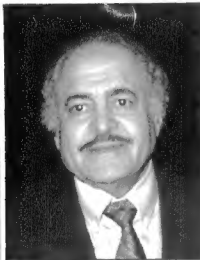
فهذه الجامعة تعد نقلة نوعية في قطاع التعليم الجامعي ، وثورة تعليمية في العلوم الحديثة والتقنية . وإذا كانت جامعة الملك عبد الله تمثل حلماً قبل ربع القرن لها هو الحلم بتحقيق واقعاً حياً وحقيقة ماثلة للعيان ، بتكلفة أحد عشر مليار ريال .. وهي - كما قال خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - منها : " ليست مفتوحة للسعوديين فقط ولكن لكل العلماء والموهوبين في العالمين العربي والإسلامي " .

يمثل هذا الانفتاح الروحي لأبناء العرب والمسلمين جميعاً ، والانفتاح العقلي الرحب على علوم العصر الحديث تجيء جامعة الملك عبد الله للعلوم والتقنية ، ويجمع معها الأمل المشرق العريض في الغد الأكثر سعادة - وهل من إشراقة تضاهي تقدير العلم وتكريم العلماء ، أكثر مما تفضل به مؤخرًا خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله ورعاه - من تكريم سبعة علماء سعوديين أنجزوا " براءات اختراع " عملية هامة ، فاستحقوا التشرف بمقابلة الملك المعزى وبإلهام أوسمة الملك عبد العزيز ، من الطبقة الأولى ، والممتازة ..

هذهنا لأبناء الوطن - ولأبناء الأمتين العربية والإسلامية - بالقائد الملهم والفارس العربي الأصل خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز..

وكل يوم وطني والجميع بخير.

إشراقات اليوم الوطني



معالي الاستاذ

هشام محي الدين ناظر
سفير خادم الحرمين الشريفين
في جمهورية مصر العربية

في حياة الأم أيام هي الذاكرة للتاريخ، بعظاته وعبره، وهي النارة للزمان، بإرشاده وهديه.. وهي الرمز للشعوب، بدروسه وحكمه.. أيام، ليس فيها من أمارات الدهر إلا تشابه الليل والنهار ومائل الصباح والمساء .. لكنها - بمعانيها ودلالاتها- تشرب إلى الأبدية . وتستشرف السرمدية، لاستحقاق ما حفلت به من قيم ومبادئ ومثل مرتبة الخلود..

من تلك الأيام، "اليوم الوطني" للمملكة العربية السعودية، ذلك اليوم الذي توحدت فيه أربعة أخماس الجزيرة العربية، بقيادة مظفرة لمؤحد البلاد، للغفور له بإذن ربه الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود، وخت راية واحدة هي راية "لا إله إلا الله محمد رسول الله" .. ونحو هدف واحد هو تأسيس دولة واحدة باسم واحد هو المملكة العربية السعودية..

وبإبركة وكن هذا التوحيد، حيث نعمت أراضي الحرمين الشريفين - في غرب المملكة- بما أفاء به الله تعالى من نعمة البترول على شرق المملكة.. سواء في التوسعات التي تمت بالحرمين الشريفين، أم بالخدمات التي توالى بالمشارع المقدسة، أم بتيسير السبل وتأمين الطرق إليها، أمام الحاج والمعتمر والزائر من شتى بقاع الأرض.

أجل .. نعمة الأمن والأمان كانت أولى الثمار تحت ظلال دولة قوية مهابة الجانب مرهوبة الكيان .. ونعمة السلام في علاقة هذه الدولة بجيرانها، ومحيطها العربي والإسلامي، وبأفانها الدولية والعالية.. ما خلع عليها الوفاء والاحترام من قبل الجميع.

وفضيلة الرعاية الحميدة لأبناء هذه الدولة، في صحتهم وعيشتهم، في تعليمهم وتنقيحهم، في مشورتهم والإصغاء لأرائهم، في العناية بأمورهم وطموحاتهم، في تيسير يومهم وجميل غدهم، وطعاماتهم على مستقبلي أبنائهم وأحفادهم..

على هذا النهج سار الملك المؤسس عبد العزيز آل سعود - طيب الله ثراه- وتبعه من بعده أبنائه البررة، الملك سعود والملك فيصل والملك خالد والملك فهد - يرحمهم الله - فارتفع البناء، وسموا القدر، وازدادت المكانة رسوخاً وشموخاً.

واليوم .. ها نحن نعيش عصر الفارس العربي الأصيل والمسلم التقى الورع خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز- حفظه الله وأيده وزعاه- لنرى فيه "خير خلف خير سلف" .. حيث الاستيعاب التام لنهج والده النبيل، والتواصل الحميم مع خطى إخوانه الكرام، والإضافة الخصبة للعطاة في كافة جوانب الحياة..

وها هو عام يمر على توليه الحكم، فترى إنجازاته - حفظه الله - تفوق الحصن، سواء داخل المملكة أم خارجها، ما يضيف إلى رصيده المشرف في سجل التاريخ العجيد والعديد من الصفحات المشرقة المنيرة، لتكون علامات هادية للأجيال على مَرِّ الزمان..

فتحية تقدير وعرفان لرجالات هذا الوطن العزيز في هذا اليوم العزيز؛ للملك عبد العزيز آل سعود .. وأبنائه البررة .

ودعاء صادق من الأعماق لله تعالى بأن يحفظ خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز وولي عهده الأمين وأن يسدد على طريق الخير والرفق خطاهما دوماً .. إنه سبحانه نعم السميع الجيب..



الملك المؤسس عبدالعزيز آل سعود

التأسيس والبناء

الملك عبد العزيز والدولة السعودية

استطاع البطل الشاب استعادة مدينة الرياض ليضع بذلك اللبنة الأولى لهذا الكيان الشامخ، وتسلم مقاليد الحكم والإمامة بعد أن تنازل له والده الإمام عبدالرحمن بن فيصل عن الحكم والإمامة في اجتماع حافل بالمسجد الكبير بالرياض بعد صلاة الجمعة، بعد ذلك شرع الملك عبدالعزيز في توحيد مناطق نجد تدريجياً..

انطلاقة عهد جديد:

وانطلق الفتى البالغ عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود من الكويت على رأس حملة من أقاليمه وأمواله صوب الرياض وكان عمره ٢٦ عاماً، وكانت الجزيرة العربية في ذلك الوقت تعج بالفوضى والتناحر - وبزغ فجر يوم الخامس من شهر شوال عام ١٣١٩هـ الموافق ١٥ يناير ١٩٠٢م إنيذاً ببداية عهد جديد، حيث واختارت الدولة السعودية في عهد الملك عبدالعزيز شعار الدولة الحالي "سيفان متقاطعان بينهما نخلة" أما العلم فأصبح لونه أخضر مستطيل الشكل تنوسطه شهادة التوحيد "لا إله إلا الله محمد رسول الله" باللون الأبيض وخلفها سيف باللون الأبيض.

ولطم الملك عبدالعزيز دولته الحديثة على أساس من التوحيد والتطوير للعاصر فوجز للمسؤوليات في الدولة وأسس حكومة منطقة الحجاز بعد ضمها وأنشأ منصب النائب العام في الحجاز وأسند مهامه إلى ابنه الأمير فيصل وكان ذلك عام ١٣٤٤هـ/١٩٢٦م. كما أسند إليه رئاسة مجلس الشورى. وفي ١٩ شعبان ١٣٥٠هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٣١م صدر نظام خاص بتأليف مجلس الوكلاء وأنشأ الملك عبدالعزيز عدداً من الوزارات، وأقامت الدولة علاقات دبلوماسية وفي التمثيل السياسي الدولي للتعارف عليه رسمياً، وتم تعيين السفراء والفناصل والقنصيين والوزراء لهذه الغاية. كما اهتم الملك عبدالعزيز كثيراً بدعم القضية الفلسطينية، ولما تأسست جامعة الدول العربية في القاهرة عام ١٣٦٥هـ/١٩٤٥م كانت للمملكة العربية السعودية من الدول المؤسسة.

وهكذا أسس القائد المؤسس قواعد دولته الفتية على أرض الجزيرة العربية مستهدفاً بسنورها ومناهجها من كتاب الله الكريم، وسنة نبوه محمد صلى الله عليه وسلم، قبل خوفها أمناً، وجهلها علماً، وفقرها رخاءً وازدهاراً.

في مثل هذا اليوم من عام ١٣٥١هـ/١٩٣٢م سجل التاريخ مولد المملكة العربية السعودية بعد ملحمة البطولة التي قادها المؤسس الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود "طيب الله ثراه" على مدى اثنين وثلاثين عاماً بعد استردها لحينة الرياض عاصمة ملك أجداده وأبائه في الخامس من شهر شوال عام ١٣١٩هـ الموافق ١٥ يناير ١٩٠٢م. وفي ١٧ جمادى الأولى ١٣٥١هـ صدر مرسوم ملكي بتوحيد كل أجزاء الدولة السعودية الحديثة تحت اسم المملكة العربية السعودية. واختار الملك عبدالعزيز يوم الخميس الموافق ٢١ جمادى الأولى من نفس العام الموافق ٢٢ سبتمبر ١٩٣٢م يوماً لإعلان قيام للمملكة العربية السعودية.

ولد الملك عبدالعزيز في مدينة الرياض عام ١٢٩٣هـ/١٨٧٦م ونشأ تحت رعاية والده الإمام عبدالرحمن بن فيصل بن تركي بن عبدالعزيز آل سعود، وتعلم القراءة والكتابة على يد الشيخ القاضي عبدالله الخرجي وهو من علماء الرياض. حفظ بعضاً من سور القرآن الكريم ثم قرأه كله على يد الشيخ محمد بن مصيب. كما درس جانباً من أصول الفقه والتوحيد على يد الشيخ عبدالعزيز بن عبدالمكيط آل الشيخ.

وكان الملك عبدالعزيز في صباه مولعاً بالفروسية وركوب الخيل وعرف بشجاعته وجرأته وإقدامه وحلفه القسور وإرادته الصلبة. وقد رافق والده في رحلاته إلى البادية بعد الرجوع من الرياض، ونأثر "رحمه الله" بحياة التنقل خاصة فيما يتعلق بالجندية وصلابة العود وقوة التحمل.

وعندما حل الأمير عبدالرحمن بن فيصل بن تركي بالكويت كان عبدالعزيز الابن في الثانية عشرة من عمره. وقد بقي في الكويت مع والده وأسرنه لمدة عشر سنوات، درس خلالها القرآن الكريم وخبر السياسة وإدارة المعارك.

اليوم الوطني للمملكة



الملك عبد الله بن عبدالعزيز آل سعود

يرى نفسه دائماً بين البسطاء من الناس..

الملك عبد الله.. سيرة ومسيرة

إضافة إلى العالم أجمع الذي تشكل منه بلده السعودية قبله الإسلام والمسلمين - يلد الحرمين الشريفين جزءاً مهماً استراتيجياً ودولياً .

فوسط حربين عالميتين عاشهما العالم في تلك المرحلة

أدرك خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله منذ شبابه ما خلفته التطورات السياسية من تقسيمات جغرافية لوطنه العربي وعاله الإسلامي، ورسخت دروسها في الذاكرة التاريخية وفي ذهنه ، وهي ما يراها اليوم بعد عقود من الزمن بالرغم من متغيراته وأحذاله إحساساً عميقاً بالواجب لفهم الأحداث ومحاوراتها من أجل راب الصدع .

والده العلم الأول

وبلا شك فخادم الحرمين الشريفين نهل أصول العلم والمعرفة والحكمة في مدرسة المؤسس والده المغفور له ء باذن الله ء الملك عبد العزيز حيث يعتبر للملك عبد العزيز معلمه الأول الذي أثر فيه تأثيراً واضحاً جلياً كقائده له جاريه في التاريخ العربي والإسلامي. جارب لم تتوفر لقائده في زمانه يتصف بالحنكة والقيادة والحكمة الفذة في مجالات الحكم والسياسة والإدارة والقيادة .

كبار العلماء والفكرين ، فقد تلقى تعليمه ملازماً لكبار العلماء والفكرين الذين علموا على تنمية قدراته

القراءة أولى هواياته .. ويجد راحته في الصحراء .. ومعروف عنه حبه للقروسية

ولد خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز في العاصمة الرياض سنة ١٣٤٣هـ ١٩٢٤م وسط عصر عروج القلائل الإقليمية والدولية في مستقبل القرن الماضي.

وبعد فتح الرياض بسنوات قليلة اختارها الملك عبد العزيز عاصمة لمملكته ، عصر كل ما فيه يفرض على من يعيش به الصبر والاحتفال .

وفي مدرسة القائد والمؤسس عبد العزيز كان للانضباط الديني والنفسي والأخلاقي دوره في تكوين شخصية الملك الابن عبد الله بن عبد العزيز حضوراً وتأثيراً وتفاعلاً ، قولاً وفعلًا ، مع خاصية الميل إلى البساطة في الحياة والعيش ، ويرى نفسه دائماً بين البسطاء من الناس، ويتعامل مع الآخرين بكل رحابة صدر.

تلك الخصائص الذاتية أهلت خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز لأن يتحمل الدور الكبير المهم الذي يقوم به والده المغفور له - بإذن الله - الملك عبد العزيز

في كثير من الأمور - فقد عاش في كنف والده المؤسس بنهل من هذه المدرسة الجامعة ، وعلقت بذهنه أحداث تلك المرحلة التاريخية ، وتطوراتها السياسية والاقتصادية في العالين العربي والإسلامي

الملك عبد العزيز معلمه الأول الذي أثر فيه تأثيراً واضحاً جلياً كقائده له جاريه في التاريخ العربي والإسلامي



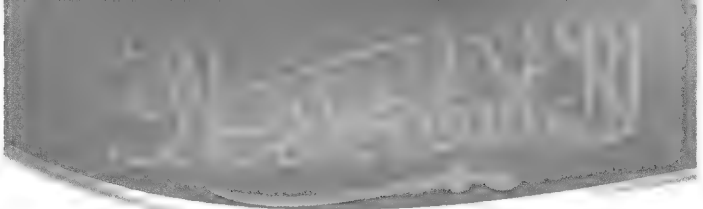
بالتوجيه والتعليم منذ صغره. ومن هنا نرى حرصه الدائم على التفاء العلماء والفكرين والمبدعين و أهل الحل والعقد داخل السعودية وخارجها .

حب الصحراء

تعد الصحراء وحسب خبيلات علماء النفس المكان والفضاء الفسيح والمكان الطبيعي للنشأة والتكوين والبناء النفسي والثقافي. مضافاً لها سلسلة التراكيمات والتجارب والخبرات والعلاقات المكتسبة من والده ومن البادية السعودية ونخبها الاجتماعية والدينية والعلمية . فأولى هواياته القراءة وحب الاطلاع . فأما هوايته الثانية فمصدرها حبه للصحراء التي يخرج إليها كلما وجد الوقت لذلك، ومعروف عنه حبه للغروسية التي اهتم برعايتها ورعاية رياضتها ، وأسس لها نادي الغروسية .

رئاسة الحرس الوطني.

يعتبر خبراء العسكرية والشؤون الاستراتيجية أن بناء الحرس الوطني السعودي منذ توليه رئاسته عام ١٣٨٢هـ قبل ٤٥ عاماً أهم شواهد إنجازات خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز فالفارس الشهم عسكري بطبيعته الانضباطية. عدا عن فرضيات الصحراء التي جعل الصلاة والقوة ركناً أساسياً لمن يعيش فيها. فقد استطاع أن يحول المؤسسة العسكرية إلى صرح حضاري متكامل له رؤاه التعليمية والتربوية والثقافية والاجتماعية المنتشرة في المناطق السعودية كافة بلا استثناء. بالإضافة إلى تطوير وحداته العسكرية إلى قوة عسكرية حديثة تسليحاً وتدريباً وكفاءة . والمتابع لسيرته العملية منذ تسلمه رئاسة الحرس



الوطني يلتمس دوره الفعال والمهم في حمل مسؤوليته كمؤسسة عسكرية، حيث أسهم بشكل جلي في تطويره وقديته عسكرياً وثقافياً، وجعل منه مؤسسة عسكرية ثقافية واجتماعية واقتصادية بمفهوم عصري .
 وقت رعايته ودعمه استطاع الحرس الوطني أن يحدث تغييراً نوعياً إيجابياً في هذه المؤسسة العسكرية المهمة ، وأن يسهم في نهضة المملكة، وأن يقدم خدمات تنموية واجتماعية لقطاع كبير من المواطنين من خلال مشروعات ضخمة في مجالات الإسكان والصحة والتعليم والرعاية الاجتماعية، عدا عن اهتمامه بالنواحي الثقافية ، مثل مهرجان الوطني للتراث والثقافة " الجنادرية " وسباقات الفروسية والهجن ما يعكس للمفهومين الثقافي والحضاري لهذه المؤسسة العريقة .
 ولياً للعهد

وفي يوم الأحد ١٩٨٢\١\١٣م بوبع ولياً للعهد من قبل أفراد الأسرة المالكة والعلماء والمشايخ ووجهاء البلاد وعامة الشعب السعودي . وذلك بعد وفاة أخيه الملك خالد بن عبد العزيز - رحمه الله - وتولى أخيه الملك فهد - رحمه الله - الحكم آنذاك، وفي اليوم نفسه عين نائباً لرئيس مجلس الوزراء ورئيساً للحرس الوطني بالإضافة إلى ولاية العهد .
 عبد الله ملكاً

وفي يوم ٢٠٠٥\٨\١١م بوبع ملكاً للمملكة العربية السعودية، وفي اليوم نفسه بوبع أخوه الأمير سلطان بن عبد العزيز ولياً للعهد ونائباً لرئيس مجلس الوزراء ووزيراً للدفاع والطيران والمغتسل العام ، حيث كانت وفاة الملك فهد بالنسبة له حسارة كبيرة لا تقدر نظراً للعلاقة الأخوية الراسخة والممتدة لزمان بعيد بينهما حيث شهود في لحظة إنسانية معبرة يبكي أخاه بعفوية صادقة.



ملازمته لوالده الملك عبد العزيز اكتسبته الخبرة العملية والحكمة السياسية..

سلطان الخير رمز الشجاعة والكرم وسرعة البديهة..

مراكزها العسكرية للفرقة الحسنة أشغالها العرب . وعند الدلاع حرب أكتوبر ١٩٧٣ صدر أمر التعبئة للقوات المسلحة السعودية ، وشركت القوات السعودية في اليوم التالي ٧ أكتوبر ١٩٧٣ إلى الجبهة السورية واستمر تحفظها على الجبهة بضعة أيام بجلالها وانتقلت مواقعها في الجبهة، واشتبكت مع العدو فهدر وصلونها، وصدت هجومًا كان العدو قد شنّه في القطع الذي تركزت القوات السعودية فيه هنا منه أنه خال من القوات العربية . وعندما وقع العدوان العراقي على الكويت في ٢ أغسطس (آب) ١٩٩٠ سارعت القوات السعودية لإعلان الطوارئ . وفي ١٣ يوليو (جوزاء) ١٩٨٢ صدر أمر ملكي بتعيين الأمير سلطان بن عبد العزيز نائباً لرئيس مجلس الوزراء وراي الأمير سلطان مدد من الدول العربية والإسلامية والصديقة حيث أسهم في إرساء عرى الأخوة والحب بين المملكة وتلك الدول وحضر العديد من المؤتمرات والاجتماعات الإقليمية والدولية ونجح الأمير سلطان بن عبد العزيز أعماله وجهوده الخيرية في نهج مشروع كبير وهو مشروع مؤسسة سلطان بن عبد العزيز آل سعود الخيرية التي أنشئت في ٢١ يناير (كانون الثاني) ١٩٩٥م بهدف تقديم خدمات إنسانية واجتماعية وتربوية وثقافية داخل السعودية وحول العالم . وتتألف مشاريع المؤسسة من أربعة أقسام رئيسية لتدعيم الخدمات الطبية والعلمية والتقنية والتربوية الاجتماعية . من خلال مخيفة سلطان بن عبد العزيز للخدمات الإنسانية ومركز سلطان بن عبد العزيز للعلوم والتقنية . وبرنامج سلطان بن عبد العزيز للتربية الخاصة . وبرنامج سلطان بن عبد العزيز للدراسات الإسلامية والعربية . ومن الصعب حصر كل أعمال ومساهمات الأمير سلطان وحضوره اللاتف والمجز . وكل ذلك يحتاج إلى صفحات، فحياته حافلة بالعطاء . برزت في الأمير سلطان منذ كان طفلاً سمات النبوغ والتفوق والخصافة والفصاحة حتى أصبح رمزاً للشجاعة والكرم وسرعة البديهة. وتشكلت خلال عمره للجد خصال عظيمة لا يستطيع اللعاب أن يحميها . فقد اشتهر عنه منذ صغره وحتى الآن ابتسامته الدافئة وقلبه الكبير الذي حمل حباً للناس وبادله نفس للخاص كما يبرز الأمير سلطان بحبه للبلد والعطاء ومساعدة المحتاجين ليكون " سلطان الخير .."

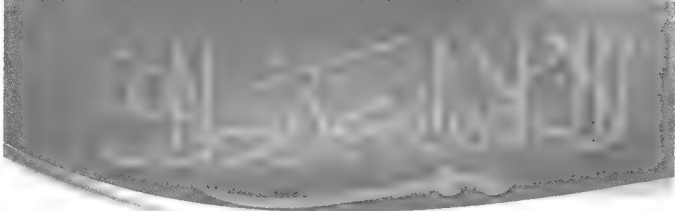
ولد الأمير سلطان في مدينة الرياض في ٥ يناير (كانون الثاني) ١٩٢٨م. نشأ في كنف والده الملك عبد العزيز آل سعود مؤسس الدولة السعودية الحديثة. ولقي عناية والده كغيره من أفراد بيت الملك عبد العزيز فترى تربية صالحة وتعلم القرآن الكريم والعلوم العربية على يد كبار للعلمين والعلما ثم واصل تعليمه فكان لهذه التنشئة الجيدة أثرها القوي والتكبير في أخلاقه وتصرفاته وحياته العامة وعلاقته مع الناس. وإدارته وتسييره أمور العمل في المواقع العديدة التي شغلها . وملازمته لوالده الملك عبد العزيز كان لها بالغ الأثر في اكتسابه الخبرة العملية والحكمة السياسية. كما كان ملازماً لأخيه الملك فيصل بن عبد العزيز في جميع رحلاته الخاصة والدولية . كما أوفاه والده الملك عبد العزيز آل سعود ثقته . فعينه أميراً على الرياض في ٢٢ فبراير "شباط" ١٩٤٧ م . وساهم مع والده في إقامة نظام إداري متين مهني على العدالة الاجتماعية وتطبيق سرعة الإسلام . ومع تشكيل أول مجلس وزراء في السعودية عين الأمير سلطان وزيراً للزراعة في ٢٤ ديسمبر (كانون الأول) ١٩٥٢م . وكان أهم للمشروعات التي على بها ذاك مشروع تطويع البدو ومساعدتهم في إقامة مزارع حديثة. ومومشروع يعتبر أحد التوجهات الأساسية للدولة في خطواتها التطورية . في ٥ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٥٥ عين الأمير سلطان بن عبد العزيز وزيراً للمواصلات. وفي ٢١ أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٦٢ عين الأمير سلطان بن عبد العزيز وزيراً للدفاع والطيران . إلى جانب ذلك أشرف الأمير سلطان بن عبد العزيز على تطوير الطيران المدني. ورأس مجلس إدارة الخطوط السعودية. وبوالها جل اهتمامه لكي تكون في مصاف الخطوط الجوية العالمية . ويعتبر تعيين الأمير سلطان في عام ١٩٦٢م وزيراً للدفاع والطيران ومفتشاً عاماً أهم مرحلة في تاريخ القوات المسلحة السعودية ما يمكن وصفه بالعصر الذهبي لهذه القوات بفروعها الأربعة حيث انتقلت هذه القوات إلى أرقى مستوياتها منذ نشأتها ووصلت إلى مصاف الدول الحديثة . وخلال فترة توليه لوزارة الدفاع والطيران وقعت أحداث خطيرة كان له دور بارز ومباشر فيها . وفي عام ١٩٦٧ عندما نظمت الحرب بين إسرائيل والدول العربية المجاورة لها سارعت القوات المسلحة بإعلان التعبئة العامة. وشركت القوات البرية الحربية بأسلحتها للساندة الكلمة واحتلت المواقع الأمامية على طول ساحل خليج العقير واتخذت

خادم الحرمين الشريفين

يضع هموم شعبه وأمته نصب عينيه

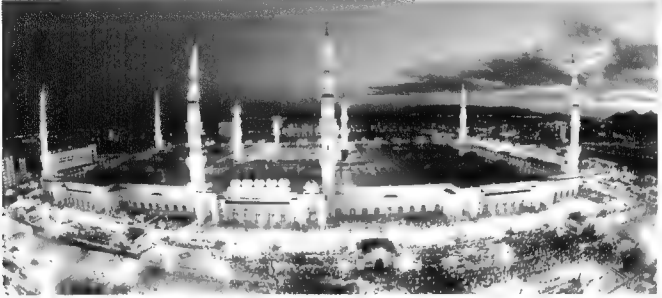
من أبرز إنجازاته الداخلية:

توسعة المسجد النبوي
إنشاء عدد من الجامعات الحديثة
إنشاء هيئة حقوق الإنسان



من أبرز إنجازاته الدولية

تميز الدبلوماسية السعودية السعودية
بسجل حافل من الحكمة والوقار
تعزيز دور المملكة المؤثر على الصعيد الدولي



منذ اليوم الأول لتوليهِ الحكم خلفاً لأخيه الملك فهد بن عبدالعزيز "رحمه الله" في يوم الاثنين ٢٦ جمادي الآخرة ١٤٢٦ هـ الموافق للأول من أغسطس ٢٠٠٥ م، وضع خادم الحرمين الشريفين للملك عبدالله بن عبدالعزيز "يحفظه الله" هموم شعبه وأمنه نصب عينيه. وتمثل ذلك في العديد من القرارات والأوامر الملكية السامية التي تصب في مصلحة وطنه وأبناء شعبه، من منطلق حرصه "أيده الله" على توفير كل سبل الحياة الكريمة للمواطنين الذين أحاطوه بكل مشاعر الحب والولاء في كافة أرجاء البلاد..

.. توالى إنجازات وعطاءات الملك عبدالله بن عبدالعزيز على كافة الأصعدة وامتدت أياديه البيضاء لفلاص طموحات واحتياجات أبناء شعبه بمختلف فئاتهم، وعلى الصعيد الخارجي قام "يحفظه الله" بعدة زيارات لدول شقيقة وصديقة من أجل دعم وتعزيز العلاقات الثنائية لخدمة المصالح المشتركة وبحث مجمل القضايا الإقليمية والدولية..

إلا للوالدين براً بهما.. هذا وأسأل الله لي ولكم التوفيق والسداد
وشكراً لكم.
الجلالة الله

وفي ١٤٢٦\٧\١٤ طالب خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز للمواطنين خلال استقباله لهم في المدينة المنورة، بعدم مناداته بكلمة مولاي، قائلا "إن الجلالة للرب عز وجل والمولى هو الرب عز وجل ولا تقال لأي فرد".

٤٧٠٠ مليون ريال لتوسعة المسجد النبوي

وفي ١٤٢٦\٧\١٥ هـ صدر أمر خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز باستكمال الأعمال التبقية من مشروع

متن تقبيل اليد

في ١٤٢٦\٨\٧ هـ وأثناء استقباله لوفد من أهالي منطقة الباحة قدموا تهنئتهم له بمناسبة توليه مقاليد الحكم ألقى خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله الكلمة التالية: "إخواني بهذه المناسبة السعيدة في خاطري شئ أحب أن أخبركم به، إخواني.. إن تقبيل اليد أمر دُخِلَ على قيمنا وأخلاقنا، ولا نقبله النفس الحرة الشريفة، إلى جانب أنه يؤدي إلى الانحناء وهو أمر مخالف لشرع الله، والمؤمن لا ينحني لغير الله الواحد الأحد.. لذلك أعلن من مكاني هذا عن رفضي الفاطح لهذا الأمر وأسأل الجميع أن يعملوا بذلك ويمتنعوا عن تقبيل اليد

الاقتصاد

اقتصادياً: حقق استقراراً وثباتاً للإيرادات النفطية المستقبلية وفتح مجالاً رحباً للعلاقات الصناعية والتبادل التجاري



ريال من فائض إيرادات السنة المالية ١٤٢٥ \ ١٤٢٦ هـ للاسكان الشعبي في مناطق المملكة، وتتم برمجة تنفيذ هذا المشروع على مدى خمس سنوات ليصبح إجمالي الخصاص لهذا الغرض عشرة آلاف مليون ريال.

أكبر موازنة في تاريخ المملكة
قرارة في الميزانية السعودية (للسنة المالية ١٤٢٦\١٤٢٧ هـ) يؤكد التاريخ السعودي الحديث أن القضية الأولى التي تصدرت اهتمامات خادم الحرمين الشريفين للملك عبد الله بن عبد العزيز آل سعود -والمزالت تنصدره - إما في قضية الإنسان السعودي.. سواء في العناية بعقله وما يستلزمه من صياغة للفكر والتزود بالعلم، أم في الرعاية لجسمه ومطالبته من صحة وعافية، أم في الاهتمام

توسعة المسجد النبوي الشريف وتكلفة إجمالية قدرها ٤٧٠٠ مليون ريال، كما استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبدالعزيز في هذا اليوم جموعاً من المواطنين في المدينة المنورة لتفقد البيعة.

رفاهية للمواطن

في ١٧ رجب ١٤٢٦ هـ أمر خادم الحرمين الشريفين بزيادة رواتب فئات العاملين السعوديين من مدنيين وعسكريين ومتقاعدين، وذلك بنسبة ١٥٪، ما عدا الوزراء ومن في مرتبتهم، وعمم القطاعات الخدمية ومنها زيادة الحد الأعلىخصصات الضمان الاجتماعي للأسرة من ستة عشر ألفاً ومئتي ريال إلى ثمانية وعشرين ألف ريال في السنة وتخصيص مبلغ إضافي مقداره ثمانية آلاف مليون



جميع مناطق السعودية .

- ١٣,٤ مليار ريال لقطاع الخدمات البلدية .
- ١١,٥ مليار ريال مخصص قطاع النقل والاتصالات .
- ٢٢,٥ مليار ريال لقطاعات المياه والصناعة والزراعة و التجهيزات الأساسية .
- صناديق التنمية: ٩ مليارات ريال لزيادة رأس مال صندوق التنمية العقارية .

- ٣ مليارات ريال لزيادة رأس مال بنك التسليف السعودي .
- ١٣ مليار ريال لزيادة رأس مال صندوق التنمية الصناعية .
- ١,١ ترليون ريال حجم الناتج المحلي الإجمالي لعام ١٤٢٥ \ ١٤٢٦ .
- لثاني، الخصص للإتفاق على القطاعات ذات العلاقة بالخدمات والتنمية،

اشتملت الميزانية على مشاريع جديدة ومراحل إضافية لبعض المشاريع التي سبق اعتمادها تبلغ تكاليفها الإجمالية حوالي ١٢٦ مليار ريال " ٣٣,٦ مليار دولار" تشمل قطاعات التعليم والصحة والتنمية الاجتماعية والخدمات البلدية والمياه والصرف الصحي والنقل والمواصلات والتجهيزات الأساسية، وفي ما يلي الخصص من

محيطه الاجتماعي، سكناً وعملاً وخدمات حيوية تيسر أمامه سبل الحياة، وتتيح له التمتع بالعيش.. من هنا جاءت أول ميزانية للحكومة السعودية، في عهده للموم حفظه الله - مترجمة ببلاغة لهذه العناية وتلك الاهتمام فكانت بنود "التعليم، والصحة، والتنمية الاجتماعية، والخدمات على رأس كافة البنود.

- أولاً: تقدير إجمالي الإيرادات وإجمالي النفقات
- قدرت الإيرادات العامة بمبلغ ٣٩٠ مليار ريال (١٠٤ مليار دولار).
- حددت النفقات العامة بمبلغ ٣٣٥ مليار ريال (٨٩,٣ مليار دولار).
- متوقع تحقيق فائض يبلغ ٥٥ مليار ريال (١٤,٦ مليار دولار).
- موازنة الحكومة السعودية للعام الهجري ١٤٢٦\١٤٢٧هـ.
- ١٢٦ مليار ريال لبرامج ومشاريع جديدة ومراحل إضافية لبعض المشاريع للتمتع.

- ٨١,٣ مليار ريال للتعليم والتعليم العالي وتدريب القوى العاملة.
- الصحة والتنمية الاجتماعية،
- مليار ريال للخدمات الصحية والتنمية الاجتماعية .
- ١٠ مليارات ريال لرفع الخصص لمشروع الإسكان الشعبي في



في مختلف مناطق المملكة، وإنشاء مبان مع التجهيز لـ إحدى عشرة كلية في الجامعات، وتجهيز عدد من كليات المجتمع، وإنشاء مبان للبحوث والمكتبات، وتجهيز العامل والتجبرات في بعض الجامعات.

٣ - التعليم الفني والتدريب المهني

تضمنت البرازيلية الجديدة إنشاء وتجهيز "١٠" كليات تقنية جديدة و "١٤" مركز تدريب مهني جديد وإنشاء مبان جديدة لاستبدال "١١" مركزاً مهنيًا قديمًا و "٧" معاهد ثانوية جارية. وبالإضافة إلى ما سبق من مشاريع إنشائية سيتم افتتاح "٧" كليات مجتمع و "٥" كليات تقنية.

٤ - الخدمات الصحية والتنمية الاجتماعية:

خصص لقطاعات الخدمات الصحية والتنمية الاجتماعية ٣١ مليار ريال "٨,٦١ مليار دولار". ومن أجل مواصلة العمل على الرقي بمستوى الرعاية الصحية الأولية تضمنت البرازيلية مشاريع جديدة لإنشاء وتجهيز ٤٤٠ مركزاً للرعاية الصحية الأولية في جميع مناطق السعودية. كما تضمنت إنشاء ٢٤ مستشفى جديداً وتجهيز وتوسعة وتطوير للخدمات والمرافق الصحية القائمة.

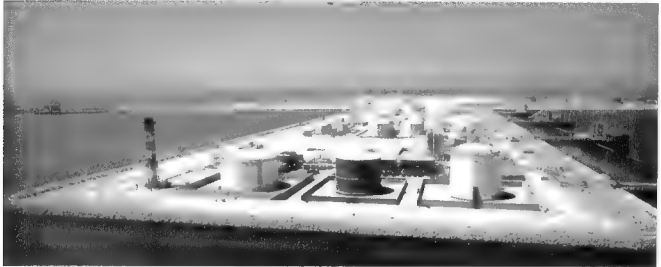
اعتمادات البرازيلية العامة للدولة للإفاق على القطاعات ذات الصلة بالخدمات والتنمية:

١- قطاع التعليم:

بلغ إجمالي ما تم تخصيصه لقطاع التعليم العام والتعليم العالي وتدريب القوى العاملة ٨٧,٣ مليار ريال "٢٣,٢٨" فقد اعتمدت في البرازيلية الجديدة مشاريع تعليمية وتدريبية عديدة من أبرزها إنشاء وتجهيز حوالي ٢٧٠٠ مدرسة للبنين والبنات، واقتناح ٣ جامعات جديدة في جازان وحائل والجوف، وإنشاء مدن جامعية خاصة بها. ودعم الجامعات الأخرى بإنشاء وتجهيز ٨٥ كلية جديدة. وإنشاء ٣ مستشفيات جامعية جديدة، وخمس للمستشفيات الجامعية القائمة. وإنشاء وتجهيز ٣٥ منشأة تعليمية وتدريبية تقنية وفنية ومهنية. قد تم أيضاً اعتماد برنامج كبير للإتباتات في التخصصات المهمة.

٢- مجال التعليم العالي:

تضمنت البرازيلية اعتماد مبالغ لافتتاح الجامعات الجديدة في المدينة المنورة والقصيم والطائف، وإنشاء وتجهيز تسع كليات للبنات



والتبائية وتأمين قوارب لصيد الأسماك.

٨ - صناديق التنمية للتخصصية وبرامج التمويل الحكومية، تم زيادة رأسمال كل من صندوق التنمية العقارية بمبلغ إضافي مقداره ٩ مليارات ريال^{٢٠٤} دولار، ورأسمال بنك التسليف السعودي بمبلغ إضافي مقداره ٣ مليارات ليصبح ٦ مليارات ريال^{١٠٦} مليار دولار، لدعم ذوي الدخل المحدود من المواطنين وأصحاب الهمم والتبنيات المتوسطة والصغيرة ورأسمال صندوق التنمية الصناعية بمبلغ ١٣ مليار ريال ليصبح ٢٠ مليار ريال^{٥٣} مليار دولار، كما تتضمن الميزانية مبالغ لدعم برنامج إقراض الجامعات والكليات والمدارس الأهلية.

وفي مجال الصناعة ولغرض زيادة الاستثمارات المحلية وجذب الاستثمارات الأجنبية، تضمنت الميزانية مشاريع جديدة في مدينتي الجبيل وينبع الصناعيتين لتطوير وتجهيز البنية التحتية للصناعات البتروكيمياوية للجبيل ٢ وينبع ٢ المرحلة الثانية، وإنشاء أرصفة إضافية بميناء الجبيل الصناعي بتكاليف مقدرة لتنفيذها تزيد عن ٥ مليارات ريال^{١٣} مليار دولار، علماً بأن المساحة الإجمالية لجميع المراحل للمنطقتين الصناعيتين المشار إليهما تبلغ ٨٧ مليون متر مربع.

تخفيض سعر البنزين

في يوم الأحد الثاني من شهر ربيع الآخر ١٤٢٧ هـ أصدر خادم الحرمين الشريفين أمره بتخفيض سعر لتر البنزين ليكون ١٠ هللة بدلاً من ٩٠. يهدف تحسين المستوى المعيشي للمواطنين، وخص الأمر الملكي على أن يحل سعر لتر البنزين ٩١ للمستهلك ليكون ٩٠ هللة بدلاً من ٨٢ هللة، ويعدل سعر لتر البنزين ٩٥ للمستهلك ليكون ٧٥ هللة بدلاً من ٧١ هللة.

٥ - الخدمات البلدية

بلغ المخصص لهذا القطاع ١٣,٤ مليار ريال "مليار دولار ٣,٣١". تضمنت هذه الميزانية اعتمادات جديدة لتواكب تطوير قطاع الخدمات البلدية، تشمل مشاريع تصريف مياه الأمطار وإنشاء العديد من الشوارع، واعتمدت مشاريع جديدة لتنفيذ عدد من السدود وتوفير المياه وخدمات الصرف الصحي.

٦ - النقل والاتصالات

بلغت مخصصات قطاع النقل والاتصالات ١١,٥ مليار ريال^{٣٠٦} مليار دولار، شملت مشاريع لتنفيذ طرق جديدة يصل مجموع أطوالها إلى ٥٧٠٠ كيلومتر وأخرى لتطوير تقنية المعلومات والخدمات الحكومية والإلكترونية، كما تضمنت الميزانية دعماً للقطاع الزراعي.

٧ - المياه والزراعة والتجهيزات الأساسية

المخصص لقطاعات المياه والصناعة والزراعة والتجهيزات الأساسية والقطاعات الاقتصادية الأخرى بلغ حوالي ٢٢,٥ مليار ريال^١. إذ تضمنت الميزانية الجديدة مشاريع في جميع مناطق السعودية للمياه والصرف الصحي والسدود وحفر الآبار ومحطات لضخ وتنقية ومحطات خلية للمياه تبلغ التكاليف التقديرية لتنفيذها ما يقارب ١٣ مليار ريال، منها ٥,٢٥ مليار ريال^{١,٤} دولار لمشاريع تعزيز مصادر المياه وشبكات المياه، وحوالي ٣,٥ مليار ريال لمشاريع محطات المعالجة وشبكات الصرف الصحي وما يزيد عن ٤,٢ مليار ريال لمشاريع محطات خلية المياه وخطوط نقل المياه الخلقاء. وفي المجال الزراعي تضمنت الميزانية مشاريع جديدة لإنشاء مجازر حيوانية وتبائية ومختبرات لتشخيص ومكافحة الأمراض الحيوانية



البلدية تنظيمياً وواقعاً ومساهمتها الواضحة في توسيع المشاركة الشعبية وإدارة الشؤون المحلية عن طريق الانتخابات، وقد أسهمت التجربة السعودية بتفعيل المجالس البلدية وفقاً لنظام البلديات والقرى والتي جاء نصف أعضائها بالانتخاب .
هيئة الصحافيين

كما كان لدعم واهتمام خادم الحرمين الشريفين دور كبير في تأسيس أول هيئة للصحافيين السعوديين عام ٢٠٠٣م، لتكون إطاراً لتنظيم العلاقات والتعاون بين العاملين في مهنة الصحافة السعودية التي تطورت أفقياً وعمودياً وأصبحت صحافة ذات وزن نوعي على المستوى السعودي والمحلي والعربي والعالمي، صحافة تحكمها المعايير المهنية إضافة للمنظومة القيمة والدينية للمجتمع والدولة السعودية .

هيئة حقوق الإنسان

في الثامن من شعبان ١٤٢٦ هـ أصدر مجلس الوزراء برئاسة خادم الحرمين الشريفين للملك عبدالله بن عبدالعزيز قراراً بإنشاء هيئة حقوق الإنسان وترتبط مباشرة برئيس مجلس الوزراء وتهدف إلى حماية حقوق الإنسان وتعزيزها ونشر الوعي بها والإسهام في ضمان تطبيق ذلك في ضوء أحكام الشريعة الإسلامية وتعيين رئيس لها برتبة وزير وتتمتع بالشخصية الاعتبارية ويكون لها الاستقلال التام في ممارسة مهامها المنصوص عليها في هذا التنظيم، ومقرها الرئيسي مدينة الرياض ويجوز لها فتح فروع وإنشاء مكاتب في مناطق المملكة .

كما تضمن الأمر الملكي تخفيض الرسم للقرع على لتر الديزل بحيث يكون سعر اللتر للمستهلك ٢٥ هللة بدلاً من ١٧ هللة..

مطار دولي في طيبة

وخلال زيارة للمدينة للنورة أعلن خادم الحرمين الشريفين يوم الجمعة ٢٠ جمادى الآخرة ١٤٢٧ هـ قبول مطار الأمير فهد بن عبد العزيز إلى مطار دولي وذلك من خلال كلمته التي ألقاها في الحفل الذي أقامه أهالي المنطقة احتفاءً بمقدمه.

حقوق المرأة

للمراقبين والمتابعين يؤكدون أن خادم الحرمين الشريفين راع ونصير ومدايع صلب عن المرأة السعودية ونورها ومكانتها ومساهمتها في التنمية بمجالاتها المختلفة، والمخاض يرى لقاعات الملك عبد الله بن عبد العزيز مع القيادات النسائية والمبهمات والنفقات السعوديات في مختلف المجالات ، يشجع دورهن في تنمية المجتمع السعودي ورفقه ، ويوجه دائماً بتسهيل كل العوائق التي تحول دون إطلاق طاقات المرأة السعودية ضمن إطار احترام قيم الدين وعادات المجتمع وتقاليده .

سياسة الإصلاح والانتخابات

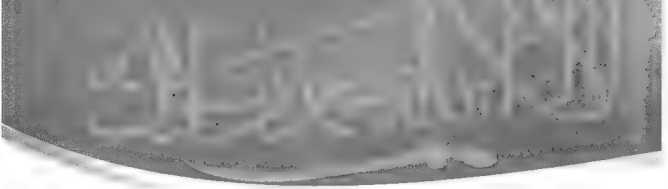
وفي ترجمة مهمة للإصلاح السياسي والاجتماعي وبناء مؤسسات المجتمع المدني شهدت للملكة عام ٢٠٠٣م مساهمة ودعم خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز - عندما كان ولياً للعهد - وبحضور ثلثين لأمم المتحدة الذين أدلوا بشهاداتهم على عقب التجربة التي غاضها السعودية . وفي الانتخابات

السياسة الخارجية الدولية



على تسويق نفسها لشركائها الاقتصاديين في قارات العالم الختلة، أو لعلاها ارتضت بدورها كمنتج للخط دون التوسع في العلاقة مع شركائها الأسويين. من الاهتمام بوضع استراتيجية تسويقية تمكنها من المحافظة على منافذ التوزيع وتوسعتها بما يتلاءم مع معدلات زيادة الإنتاج. ذلك الدور المحافظ الذي انتهجته السعودية في الحقبة الماضية أدى إلى تهديد تواجهها في دائرة المنافسة التسويقية والتجارية مع دول النمط الأخرى التي سعت إلى استغلال علاقتها السياسية لتسويق إنتاجها النفطي وربطه بتنمية خارتها البنية وصناعاتها الوطنية. ومن منطلق

على الصعيد الدولي حرص خادم الحرمين الشريفين على أن تبقى المملكة بدورها في السياسة الدولية وذلك بوفائها لتعهداتها وصدقاتها. وكذلك بإيمانه بمفاهيم السلام والصالح التبادلي وفقق السيادة والسلام والوقوف بجانب الحق والتعدل دولاً. وهي السياسة التي سارت جنباً إلى جنب مع نهج سياسة تطوير قوة ومكانة المملكة العربية السعودية بما يضمن لها تحقيق مكاسب أكثر من الناحية الاقتصادية في ظل تهمل الأوضاع السياسية سواء على المستوى الدولي أو على مستوى المنطقة. فليست عددة لم تكن السعودية حريصة



الإنتاج العالمية ومستوى الأسعار الأمر الذي يقرض على السعوديين البحث عن أسواق بديلة لحماية أنفسهم من التغيرات المستقبلية، و السر وراء ذلك أن زيادة كميات النفط المصدرة للصين والهند ذات النمو الاقتصادي والبشري للنامي، سيحمي السعودية من أية تقلبات مستقبلية قد تؤثر على إيراداتها النفطية، وسيعطيها الحق في عقد اتفاقيات تجارية وصناعية مشتركة يسمح خلالها لشركتي أرامكو وسابك والشركات السعودية الأخرى في ممارسة عملياتها الإنتاجية في الأسواق الهندية والصينية من خلال مصانع التكرير والبتروكيماويات والصناعات الأخرى، وهو نفس الحق الذي ستمارسه الشركات الصينية والهندية في السوق السعودية، كما أن توقيع اتفاقيات عقود تصدير جزء من الإنتاج النفطي لمدد طويلة قد حقق استقراراً ولباًاً للإيرادات النفطية المستقبلية، وتفتح مجالاً رحباً للعلاقات الصناعية والتبادل التجاري ونقل التكنولوجيا والخبرات البشرية ما يعني تقوية الاقتصاد الوطني ودعم مباشر لسوق الأسهم السعودية التي ربما شهدت مستقبلاً تغيراً استراتيجياً نتيجة العلاقات الصناعية الطارئة، فالشراكة السعودية الصينية تقوم على الإمدادات النفطية وصناعة التكرير والبتروكيماويات ونقل التكنولوجيا بالدرجة الأولى ما يعني قيام تكتلات صناعية ضخمة في السوق السعودية والصينية والتي سيكون لها الأثر الإيجابي على سوق الأسهم السعودية، قد تسفر هذه الشراكة التجارية، وبعضها حقق بالفعل عن تكوين عدد من الشركات العالمية الضخمة في مجالات النفط والطاقة، والبتروكيماويات، والأجهزة الإلكترونية، والصناعات التقنية الدقيقة التي ستجد طريقها إلى سوق الأسهم السعودية، ما يعني إضافة نوعية لشركات السوق وطمعاً لاهته لثقلته وزيادة كبير في حجم

أن هناك تدايماً ناعماً بين السياسة والصناعة لا يمكن الفصل بينهما، و أن لكل عنصر منهما توجهاته وأهدافه الخاصة التي تلعب في دعم مصالح الدولة العليا، تلك المصالح العليا هي التي تدفع برؤساء الدول الغربية لزيارة الدول النفطية عند طرح مشاريعها الضخمة وهم محلطون بفوائد كبيرة من الاقتصاديين ورجال المال والأعمال، فزيارتهم، وإن أجمعت بأطر سياسية، إلا أنها لا تعدو أن تكون زيارات اقتصادية منظومة من أجل الحصول على تلك المنافع، فالغرب لا يتوان عن استخدام ورقة الضغط السياسي من أجل الفوز بصفتها تجارية أو صناعية ضخمة لمصلحة شركاتهم الدولية، و منذ تولى الملك عبدالله الحكم بدا أكثر انفتاحاً على الآخر، وهو ما يمكن قراءته من خلال زيارته للملك عبدالله إلى الصين والهند على وجه الخصوص، فاللتعبن في محطات زيارات الملك عبدالله يمكن له أن يستشف الفكر الكبير الذي طرأ على النهضة الاقتصادية التي كانت إلى عهد قريب تتحلىس استخدام علاقاتها السياسية ولقها الدولي في عملياتها التنوسيفية لضمان حصتها في سوق تصدير وتكرير النفط، وتخلق فرص اقتصادية جديدة تؤدي مستقبلاً إلى دعم الاقتصاد الوطني، وكن القول بأن الزيادة التنامية في إنتاج النفط العالمي بشكل عام، والسعودي بشكل خاص، فرض على السعودية للبادرة في طرق أسواق جديدة لزبادة صادراتها إلى الأسواق الأكثر ترقياً في العالم، الصين والهند أخن في الاعتبار ظروف العراق الحالية، أحد أكبر المنتجين في العالم، التي أدت إلى تدوير النفط بكميات كبيرة وبأسعار بخسة للولايات المتحدة الأمريكية التي تعتبر أحد أكبر مستوردي النفط في العالم الأمر الذي يمكن أن يؤثر على حجم الطلب الأمريكي مع إمكانية تأثيره المستقبلية على كميات



السوق الأمر الذي يكسبها عمقاً استراتيجياً كانت في أمس الحاجة له، مثل تلك الشركات خناج إلى استثمارات ضخمة ومساهمة مباشرة من القطاع الخاص الأمر الذي سيخلق فرصاً استثمارية كبيرة في سوق المال السعودية. الشركات التجارية كفيلة بخلق فرص استثمارية كبيرة. وهي كفيلة أيضاً بتعطيل الأدوات العلمية لضمان تحقيق التنمية المستدامة. وهو ما يرتبط مباشرة بسوق المال السعودية. كما أن سوق الأسهم السعودية أصبحت أكثر ارتباطاً بخطط الدولة الاستراتيجية. وهذا ما يفسر حالة التفاؤل الكبير التي عمّت سوق الأسهم السعودية منذ بدء زيارة الملك عبد الله "حفظة الله" للصين. حيث إن زيادة معدلات التداول وارتفاعها إلى مستويات قياسية تعني دخول استثمارات مالية جديدة لسوق الأسهم اعتماداً على رؤية مستقبلية لما يمكن أن تصل له السوق السعودية في المستقبل المنظور. وأصبح المستثمرون أكثر ثقة بسوق الأسهم. على الرغم من الارتفاعات الكبيرة للمؤشر ونضخم أسعار أسهم الشركات. ولعلهم كانوا أكثر حذراً في انتقاء شركات العوائل والشركات ذات العلاقة بالمشايخ للشركة. وهو ما تثبتت قوى الطلب المتزايدة على قطاع صناعة الغاز والبنزين وكميات والاتصالات. كما اعتبر إطلاق مشروع "مدينة الملك عبد الله الاقتصادية" باستثمارات تصل إلى ١٠٠ مليار ريال ومساحة ٥٥ مليون متر مربع على ساحل البحر الأحمر بطول ٣٥ كيلومتراً وعلى بعد حوالي ساعة من مدينة جدة لتكون بمثابة مدينة جديدة على البحر الأحمر إنجازاً فريداً يحسب للهيئة العامة للاستثمار حتى أن البعض وصفه بالعجزة لأنه تلافى كل العوائق التي كثرت الشكاوى منها من جانب المستثمرين المواطنين وغيرهم. كما طور الملك عبد الله علاقاته بالعديد من زعماء دول العالم. و زيارته المتتالية لدول الغربية التي قام بها في مرحلة ما قبل توليه الحكم بما يخدم المملكة. وما ساعده على ذلك كثرة زيارته لدول الغربية مثل زيارته إلى بريطانيا تكريساً للعلاقات السعودية البريطانية الوثيقة والتنمية والتفاهم والتبادل التجاري. وكذلك زيارته لفرنسا التي بدأها في يناير ١٩٨٥ ميلادية وكان ذلك أثناء زيارته للعهد و كانت زيارته تلك بمثابة حوار بين الشرق والغرب. بين الشرق للمسلم والغرب المسيحي وبحث مجالات التعاون والتفاهم بين الدولتين وبين الحضارتين. فالمصالح المشتركة التي تربط بين العالم العربي وأوروبا وأحد.

توحيد المملكة .. المعجزة التاريخية



أحمد بن محمد القسبي
معاون الملك العربية السعودية
بجامعة الدول العربية

في هذه المناسبة التاريخية الهامة يتبادر إلى الذهن الكثير من التساؤلات التي نصب أغلبيتها على كيفية تمكن الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن - رحمه الله - من توحيد شبه الجزيرة العربية وتأسيس دولة حديثة تضاهي أرقى الدول في الوقت الذي كان لا يملك فيه سوى سيفه، ومعهم أربعون رجلاً من الرجال المخلصين قادمين عام ١٩٠٢م لاستعادة مدينة الرياض. وبدا من هناك رحلة الكفاح لتحقيق أهدافه وطموحاته تحت راية (لا إله إلا الله محمد رسول الله)

إذا لم يكن غير الأسلة مركب فما حيله للضطر إلا ركبها
وقد أقدم على معركة فتح الرياض وهو غير هيب ولا وجل وفي أعماقه أن الله سيوفقه وأنه منتصر بإذن الله
وما أنا بعلام الغيوب وإنما

لما كان الطموح في نفس الملك عبد العزيز هو البعث والمآزر والحرك والدافع إلى القيام بتلك المعركة، فقد كانت الجفرا هي التي نثي الضوحي في الدفع لتحقيق الغاية. فاجفرا للبيئة على التقدير السليم والرأي الصائب تأتي قبل الشجاعة وأهم منها

الرأي قبل شجاعة الضمجان
فإذا هما اجتمعا لنفس حرة
هو أول وهي أجل الثاني
بلغت من العليان كل مكان

وقد كان للملك عبد العزيز إلى ذلك يحمل بين جنبيه قلباً رحيماً فلا هو بالشرس ولا هو بالطامع ولا هو شأنه شأن المقاتلين المدفوعين بشهوة الثار والانتقام أو الفتح جرح قلب الفتل والقتال وإنما هو شفيق رحيم يستدر دياره ووطنه وملك أبله وأجاده.

وقد بدأ الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود - رحمه الله - في عام ١٩٠٢م باستعادة مدينة الرياض ليعيداً من هناك رحلة كفاح طويلة لتأسيس هذا الكيان الشامخ. وقد كان المنهج الذي اعتمد عليه - رحمه الله - في بناء المملكة العربية السعودية يقوم على عقيدة التوحيد وشريعة الإسلام ونشر الدعوة الإسلامية وإيجاد البيئة الملائمة لتحقيق الوحدة الإيمانية وخمسة الحرمين الشريفين وإرساء مبدأ الشورى والأخذ بأسباب التقدم والدفاع عن الدين والمفاسد والملوك والوطن.

كما حرص - رحمه الله - على ضمان حقوق الإنسان فعلاً وليس قولاً فكان - رحمه الله - حريصاً على كرامة الإنسان وعدم التمييز في الكرامة والمقوق بسبب العرق أو الجنس أو النسب أو للال وكذلك وحدة الأسرة. والدعوة إلى التعاون بين جميع الشعوب على الخير دون النظر إلى جنسية أو دين. وكذلك حرمة الإنسان في عقيدته وحرمة العدوان على المال أو الدم وحصانة البيت لحماية حرية الفرد والتكافل بين أبناء المجتمع. والفضاء على الجهل وتأمين العلاج والسكن لكل مواطن.

وقد يستغرب المرء كيف استطاعت المملكة أن تحافظ طوال هذه السنين على تماسكها ووحدتها. والواقع أن الأمر أسهل مما يتصور البعض. ألا هو تمسكنا بكتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم وحفاظتنا على عاداتنا وتقاليدها الحميدة.

ثم العلاقة الفريدة التي تربط الحاكم والحكوم. فأولاً ولاه الأمر مفتوحة أمام كل مواطن خل مشاكسه ومساعدته. والحوار الذي يدور في مجالس الحكم هو أسمى صور الديمقراطية.

لا شك أن ما حققه الملك عبد العزيز يعتبر بكل المقاييس من المعجزات التي لم تتكرر مرة أخرى كما أنه - رحمه الله - كان شخصية فذة وبادرة. واحتار المؤرخون في دراستها ولكنهم أجمعوا على عبقريته وذكائه وسرعة بديهته وشجاعته وإقامه ومعرفته لمواضع قوته وفهمه الكامل للعادات والتقاليد القبلية. وبذلك استطاع توحيد المملكة وصورها في بوتقة واحدة.

ويجب في هذا المقام أن نشير إلى أن الدولة السعودية التي قام الملك عبد العزيز - رحمه الله - بتأسيسها ما كان لها أن تستمر من بعده إلا ما سخر الله لها من أبناء بررة ساروا على نفس الطريق اليوم متمسكين بكتاب الله الكريم وبالسنة النبوية الشريفة وبالعادات والتقاليد الحميدة وقد وفقهم الله في اخلافتهم على هذا الكيان الكبير وكان مهمهم الأكبر هو خدمة الإسلام والمسلمين وتحقيق الأمن والأمان لبلدان الغالبة وتحقيق الرفاهية للمواطن السعودي والسعي ببلادنا حتى تضاهي أرقى الأمم.

اليوم الوطني: تاريخاً .. وواقعاً

- في مثل هذا اليوم من كل عام وعلى مدار ثلاثة أرباع القرن اعتاد الشعب السعودي أن يكون له وقفة مع تاريخه السعودي الحديث.

ذلك التاريخ الذي تشكّلت معالمه الرئيسية العريضة على يدي المغفور له بإذن ربه الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود، من توحيد للشرق السعودي، وإقامة دولة حديثة، وبناء عصري للإنسان السعودي الأصول.

في مثل هذه الوقفة، تستجلي الذاكرة معاني الإزادة الصليبة، والعزم الذي لا يبلين والطموح الوثاب، والإخلاص للوطن، والوفاء للمبادئ، وغيرها من المعاني والدلالات التي أحاطت بفارس هذا اليوم الوطني، وبرجاله الأوفياء.

كما تستجلي العين الإنجازات الحضارية الباهرة التي خفقت فيما يشبه المعجزة على رمال الجزيرة العربية، فسفلتها من البداية إلى المدينة في قمرزة عبر مسووفة تاريخياً في شتى المادين والمجالات، العلمية والثقافية، الصحية والاجتماعية، الصناعية والزراعية، العمرانية والتجارية.. بما يشهد لأبناء الملك المؤسس، الوريث سعود، وفهصل وخاله، وفهد - يرحمهم الله - بالعطاء كل العطاء والحرص والامحدود على رفلي المملكة، وإسعاد أبنائها، مهما كُتف هذا من جهد أو تطلب من بذل .. فجزاهم الله عن حسن صنيعهم وإنجازاتهم غير الجرام.

ومن حسن الطالع أن يأتي احتفالنا اليوم بهذه المناسبة الوطنية العزيزة علينا جميعاً، ومما نزل أصداً

الأمس تصبح في الأفاق بمرور عام على تولي خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز آل سعود

- حفظه الله ورعاه - وولي عهده الأمين سلطان بن عبد العزيز، حفظه الله..

إذ يتواصل العطاء السلمي للوطن الكريم، تواصل الأجيال الخيرة البارة، من آل سعود الكرام..

- فها هي نسائم الحرية تهبّ بالعفو عن المساجين،

- وما هي ملتقيات الحوار الوطني تتوالى في كل مجال،

- وما هي الجامعات السعودية تتنافس لتصل إلى سبع عشرة جامعة..

- ما هو معرض الرياض الدولي للكتاب يعلن عن ازدهار الثقافة والفكر،

- وما هو الرخام الاقتصادي يعمّ تتييسر الحياة والعيش..

إنجازات. وإنجازات توالى خلال عام مؤكدة بألف لسان أن "المواطن السعودي"، كان - وما يزال وسبظل - هو

الفضية الموزعة الأولى في فكر خادم الحرمين الشريفين، يحفظه الله..

وعلى الصعيدين العربي والإسلامي؛

كانت القضايا العربية والإسلامية العادلة، محل الاهتمام الكبير من قبل الملك عبد الله بن عبد العزيز

كالعهد به دوماً في التمثال العربي الخميص، وبغيرته الحمودة على الأمة الإسلامية .. فشهد العام لثارات

سعودية - عربية عديدة ومكثفة للتباحث في الشأن العربي بما يصلح الأمة العربية، كما شهد المؤتمر

الإسلامي الذي عقد في هذا العام حضوراً سعودياً مؤثراً وفاعلاً..

- وعلى الصعيد العالمي،

تواصل العطاء السعودي - الدولي في كافة القضايا الهادفة إلى تحقيق الأمن والسلم الدوليين، بما

يبرز مكانة للمملكة العربية السعودية، على المستوى العالمي، وإسهامها الإيجابي في حل قضايا الأمم

والشعوب..

فعلى بركة الله تعالى حمضي الخطى السعودية الخيرة دوماً..

وكل (يوم وطني) وللمملكة العربية السعودية بكل خير مليكاً ودولة وشعباً.

والله ولي التوفيق.



محمد بن عبد العزيز العليل

الملك، لثافي السعودى بالقاهرة

وتتجدد ذكرى المؤسس

بسم الله الرحمن الرحيم
(اقرأ باسم ربك الذي خلق ، خلق الإنسان من علق . اقرأ
وربك الأعلى ، الذي علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم)



عفيد ركزا عبد الرحمن الظاهري
للحق العسكري السعودي بالقاهرة

إن أول كلمة نزلت على رسولنا الكريم هي "اقرأ". أي إن الإسلام يحث على العلم والتعلم، حيث إن العلم غير للإنسان في دنياه وآخرته . وكما قال الشاعر:
العلم يرفع بيوثاً لا عماد لها - والجهل يهدم بيت العز والكريم
وقد حرصت المملكة العربية السعودية منذ إنشائها على بد للغفور له بإن الله لذلك عبدالعزيز بن عبد الرحمن آل سعود رحمه الله . على الاحتفال بيوم توحيد المملكة بتجديد ذكره، رابعة شعار التوحيد "لا إله إلا الله محمد رسول الله" . حاملة نوايا العلم وتشجيع العلماء.
وقد حرص المؤسس رحمه الله ومن بعده أبناؤه الملك سعود وفهصل وخالد وفهد ورحمهم الله . وخادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز وولي العهد الأمين، حرصوا جميعاً على نشر العلم والسعي الدائم نحو توفيقه من مصادره جميع أبناء المملكة عن طريق الالتحاق بأرقى وأعرق جامعات العالم.

وما فرره خادم الحرمين الشريفين حفظه الله من فتح باب الابتعاث لجميع أبناء المملكة إلى جميع أنحاء العالم لنهل العلم وكسب المعرفة ، فهو أكبر دليل على حرص هذه القيادة الحكيمة على أن يتأهل أبناء المملكة أفضل العلوم من منابعه . ومن الدول التي سبقتنا بمئات السنين في إنشاء الجامعات، كما أن قراره حفظه الله بزيادة مكافأة الطلاب للبتعلمين وتلبية صرف بعض عمالات الدول التي كان يعاني فيها الطلاب للفقرين فهو دليل ناصع على الاهتمام الذي توليه هذه الحكومة الرشيدة بأبنائها طلبة العلم حتى يعودوا حامليين للعلم والمعرفة وما يساعدهم بمشينة الله تعالى في رفعة المملكة. ولا ننسى في هذا المقام الدعم المستمر الذي تنقله للحجرات الثقافية السعودية في شتى بقاع العالم من حكومة خادم الحرمين الشريفين لتؤدي رسالتها على الوجه المطلوب في خدمة أبنائها الطلبة للبتعلمين . وتسهيلاً لإقامتهم ودراساتهم لنيل العلم . وتأيي للحجرات الثقافية بجمهورية مصر العربية في مقدمة للحجرات السعودية في اهتمامها بالطلبة السعوديين في جامعات مصر الشقيقة . حيث أقامت نائباً ثقافياً تتوفر فيه جميع الوسائل التي تساعد الطلاب السعوديين على ممارسة جميع الأنشطة ما يساعدهم في التحصيل العلمي .

أدعو الله تعالى أن يعيد يومنا الوطني السعودي على الجميع أعواماً عديدة تنتقل فيه ملكتنا الحبيبة من ازدهار إلى ازدهار وتنعم بالأمان والأمان تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين .

في ذكرى اليوم الوطني



طارق بن عبد الرحمن كنوعه
مدير الخطوط السعودية

لقد كانت خطوات القائد العبد للملك عبدالعزيز آل سعود لفتح مدينة الرياض إبداعاً مبداءً أمه عطيمه، وقام عهد جديد مبني على أسس قوية تركزت على حكمهم شرع الله، والعمل بكنهه وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم، وتوحيد أجراء البلاد، وحويل المجتمع من قبائل متفادية إلى شعب متحد بنعمة الأمن والأمان، وقولت تلك الخطوات إلهاماً وكفاحاً بطولي لا يسترد ملك الأبناء والأجداد بإعلان قيام الدولة السعودية في يوم الحادي والعشرين من شهر جمادى الأولى عام ١٣٥١هـ الموافق الثالث والعشرين من سبتمبر ١٩٣٢م، وبعد أن حدد القائد والمؤسس الملك عبد العزيز "طيب الله ثراه" معالم الطريق بدأت مسيرة التنمية الشاملة نحو النهضة الحضارية في كافة المجالات، وبعد رحيل الملك المؤسس تابع إبنائه البررة المصرية من بعده على ذات النهج حتى برزت ملامح التقدم والازدهار، وتوالت الإنجازات، ونوالى البناء وحقق الازدهار الاقتصادي، حتى أصبحت للمملكة من الدول المؤثرة والمفاعلة ليس على نطاق المنطقة العربية والإسلامية فحسب، ولكن على مستوى العالم، إن المجال لا يتسع للحديث عن تلك الإنجازات فهذا الحديث لا حدود له، وسنتكلم بإيجاز عن إنجازات المملكة بمصر من خلال الحديث عن الخطوط السعودية، تلك البناء الشامخ الذي ارتبط بمسيرة إنجازات الوطن، حيث وضع للغفور له بإذن الله الملك عبدالعزيز للبيئة الأولى للخطوط الجوية العربية السعودية منذ أكثر من ستمين عاماً، تأكيده وإبرازها أهمية ربط أركان الوطن بوسيلة نقل سريعة وأمنة تساهم في مسيرة التنمية، وربط المملكة بالعالم الخارجي، وتقوية علاقاتها بشقيقاتها من الدول العربية والإسلامية، ومنه تولى خادم الحرمين الشريفين للملك عبد الله بن عبد العزيز "حفظه الله" الحكم في يوم الاثنين ٢٦ جمادى الآخرة ١٤١٢هـ الموافق الأول من أغسطس ٢٠٠٥م توالى الإنجازات والعلاقات على كافة الأصعدة الدينية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية، وأصبحت أبنائه تلامس طموحات وأمال أبناء شعبي مختلف فئاته، وكذلك أخذ في تدعيم وتعزيز العلاقات الخارجية خدمة مصالح وأمن الوطن والأمة الإسلامية والعربية، ومن الإنجازات على صعيد الخطوط الجوية السعودية في جمهورية مصر العربية:

السعودية بالقاهرة؛

هذا العام بعد أكثر من ستمين عاماً على بدء مسيرة الخطوط السعودية العملاقة نحو الترقى والتطور وبداية التشغيل من وإلى مصر - نعد الخطوط السعودية بمصر اليوم من أكبر الخطوط الدولية على شبكة الخطوط السعودية.. ففي شهر نوفمبر ١٩٦١م تم افتتاح أول مكتب للسعودية خارج المملكة بالقاهرة، وفي السادس عشر من شهر مارس عام ١٩٦٧م انطلقت أولى رحلات الخطوط الجوية العربية السعودية في ثاني رحلة لها خارج المملكة إلى القاهرة بطائرة من طراز الداكوتا "D.C"، لتساهم بدورها في دعم أواصر الأخوة والترابط بين الشعبين الشقيقين. ومنذ بدء عمل الخطوط السعودية بمصر والتطوير والتحديث وافتتاح لتلكات يتوالى - ففي عام ١٩٦٨م بدء تشغيل مكتب الجمهورية "مبيعات التذاكر" بمنطقة وسط القاهرة، وفي عام ١٩٧١م بداية تشغيل مكتب قصر النيل "مبيعات التذاكر" بإدارة مكاتب الحجز ومبيعات التذاكر "الحجز المركزي" بمنطقة وسط القاهرة، عام ١٩٧٦م بداية تشغيل قسم خدمات الصيانة بمطار القاهرة الدولي، عام ١٩٨٢م بداية تشغيل مكتب التذاكر "مبيعات التذاكر" (PTA) بمنطقة المهندسين، عام ١٩٨٤م بداية تشغيل وحدة جيون السعودية "مطار القاهرة الدولي"، بداية تشغيل مبنى خدمات ومبيعات الشحن "مطار القاهرة الدولي"، عام ١٩٨٧م بداية تشغيل مكتب مبيعات المطار "مطار القاهرة الدولي".

السعودية بالإسكندرية؛

كان عام ١٩٩٩م بداية لتاريخ جديد "للسعودية" بمصر حيث تم افتتاح أول مكتب للسعودية بمدينة الإسكندرية ثلثي من جمهورية مصر العربية، وفي تطور نوعي غير مسبوق تم تسخير أول خط مباشر منتظم يربط بين الإسكندرية وجدة في شهر يونيو ١٩٩٩م، ومع زيادة الحركة وصل عدد الرحلات الآن تسع رحلات أسبوعية إلى جدة والرياض خلال أشهر الصيف، هذا بخلاف الرحلات غير المنتظمة "الإضافية" التي يتم تسخيرها لخدمة عملاء السعودية في أوقات الذروة، وتقوم السعودية بتدعيم خدماتها في محلات النزهة ورجح العرب حيث يستقبل مطار النزهة طائرات MD8٠ التي تستخدم في الرحلات المنتظمة، أما برج العرب فيستقبل طائرات السعودية ذات المحمولة الكبيرة من طراز "بوينغ ٧٧٧، ٧٤٧" لخدمة المسافرين في الرحلات غير المنتظمة "إضافية" في اللوازم وأوقات الذروة.

محطة شرم الشيخ؛

وصلت أول رحلة مباشرة "للسعودية" من جدة إلى مدينة شرم الشيخ يوم ٢٠٠٣/١١/٢٥م لتعلن عن بدء تسخير أول خط منتظم من المدينة بمعدل رحلتين أسبوعياً بوضي الأربعة والجامعة خلال فترة الصيف، وبذلك تواصل السعودية رسالتها في تنمية السوق السياحي بين المملكة وجمهورية مصر العربية استجابة إلى طلبات الأسر العرب بية لقضاء إجازاتهم الصيفية في مدينة شرم الشيخ باعتبارها منتجعاً سياحياً عالمياً، هذا وتواصل الخطوط السعودية تطوير خدماتها وزيادة رحلاتها بين المملكة ومصر في إطار دورها الرائد لدعم العلاقات الوثيقة والتجارة بين البلدين والشعبين الشقيقين.

وفقنا الله له في خير الوطن والأمة الإسلامية ..

إطلالة على التعليم العالي في اليوم الوطني

كلما أشرق اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية ، تغمر الذاكرة أشعة التاريخ المشرق الوضاء ، لتستعيد الأحداث البطولية لفارس الجزيرة العربية الملك عبد العزيز آل سعود - طيب الله لراه - وإرثاته الصلبة هو ورجاله الخلفين الأوفياء ، في توحيد الثرى السعودي . وصهر ما عليه من أفراد في أمة واحدة ، وشعب متلاحم واحد ، تحت راية التوحيد.

كما تستعيد الذاكرة لحظة الاكتشاف للمطوح الوثاب في الشخصية السعودية ، لتشكّل دولة عصرية حديثة ، تلأذ بأسباب العلم والمعرفة ، وصولاً إلى موقعها الحضاري المستحق تحت الشمس وبها لها من " لحظة " استوعبت في رؤاها المستقبلية ما امتد له الزمان إلى قرابة القرن ؛ فمن كتابات إلى مدارس .. ومن معاهد إلى كليات .. ثم جامعات تنامت مع الزمان ، حتى وصلت اليوم إلى سبع عشرة جامعة في العهد المبارك لخدم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله ورعاه .. وما يزيد هذا الإنجاز روعة وبهاءً ، أن تلك الجامعات السعودية تتجاوز معيار (الكم) إلى معيار (الكيف) . حيث الحرص على تراث هذه الأمة بنفس قدر الحرص على تجديد معارفها وعلومها ، الأمر الذي يصبّ في النهاية في لبّ وقلب الشخصية السعودية مكوّنًا قدرتها المتفردة في المزج للنقن بين الأصالة والمعاصرة . وبذلك استطاعت هذه الشخصية حل المعادلة الصعبة التي طالما استعصت على الفكر العربي عبر قرنين من الزمان .. وحيث الأخذ بأحدث التخصصات العلمية والتقنية ، وما جامعة الملك عبد الله للعلوم والتقنية إلا نتيج أخير لمسيرة هذا التوجّه المستنير .. وحيث العناية الفائقة بمرافق الجامعات الحيوية . وخدماتها التعليمية ، ومراكزها البحثية ، وعماداتها للدراسات العليا .. تأمّنًا لأفاق الانطلاق العلمي لكل جامعة في أجواء صحية فكرية ومعرفية .. وحيث الرعاية الحميدة لمستوى الجامعات السعودية ؛ طلاباً وطلّابات ، وهيئة تدريس وإداريين ، في كافة جوانب الرعاية الاجتماعية والصحية والعيشية .. بما يَمَكّن الدارسين والباحثين من الانطلاق العلمي يوماً عواثق ، وتشجير كوامن النهضة والإبداع والابتكار .. ولعل الفكر الأخير لسبعة من العلماء السعوديين المستحقين لبراعة الاحتراف ، ومنحهم أوسمة الملك عبد العزيز من الطبقتين الممتازة والأولى ، على يدي خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - يأتي مجرد مثال دال على هذه الرعاية الكريمة ، وتقدير النابهين من أبناء هذه الأمة ..

أما عن الميزات الضخمة المخصصة لقطاع التعليم العالي ، وإبلام هذا القطاع صدارة الاهتمام من قبل الحكومة الرشيدة ، فهي شاهد الصديق على إيمان أولي الأمر الكرام ، بأن الثروة الحقيقية للمملكة العربية السعودية هي أبنائها ، وخاصة الصفوة المختارة منهم ، التي حباهما الله تعالى علماً نافعاً وعيلاً صالحاً ..

فهنيئاً للمواطن السعودي بدولته الرشيدة .. وهنيئاً للدولة الرشيدة بمواطنيها السعودي .. وبالله وأبداً يشرق " اليوم الوطني " بالإنجاز تلو الإنجاز تلو الإنجاز ..

والله تعالى هو الموفق والمعين ...



د. فهد بن إبراهيم القاسبي
الهيئة الثقافية السعودية بالقاهرة

هذا اليوم .. هذا الإنجاز



تأسس ابن طامي البشمي
للشرف على شدة التآمرين على حكامهم الجاهل
والظلم القائم على أيدي الطغاة السعويين بالقبلة

في حياة الأُمم والشعوب أيام مضيلة، تفرض على التاريخ كتابتها بحروف من نور لتكون نبراساً هادياً للأجيال في مسيرتها مع الزمان ويرى دألاً معبراً لمن يتشد العظة والاعتبار.. من هذه الأيام اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية..

«ذلك اليوم الذي اكتشف فيه الإنسان السعودي ملامح هويته الأصيلة، على يدي الملك المؤسس عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود- طيب الله ثراه- فاكتشف منابع قيمه ومبادئه ومثله، وروافد عرويته، وثقافت إسلامه، فكان دستور ملكته العربية هو كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم..»

وهو اليوم الذي تأكدت فيه أبعاد الإرادة الصلبة للإنسان السعودي في توحيد الوطن-أرضاً وبشرًا - لتكون له دولة تستظل برأية التوحيد، دولة خمتي ولا تهدد، تصون ولا تبدد، تنفذ أوز الصديق، وترد كبد العدو..

كما أنه اليوم الذي أفصح عن طموحات الإنسان السعودي في معاشة نبض العصر واستنهاض روحه الحديثة في العلم والتكنولوجيا، والأخذ بكل مغررات الثقافة والحضارة، فهمةً واستيعاباً وتغلاً وتفاعلاً وإضافَةً.. ليُنشد دوره الطليعي في حركة الحياة، وتأخذ دولته مكانها المستحق تحت الشمس..

أجل .. فلن في الإنجازات التاريخية التي حققت على أثير السعودي داخلياً، ولأسم المملكة العربية السعودية خارجياً - عبر ثلاثة أرباع القرن- ما يؤيد قولنا هذا.. ولينظر كل صاحب نظر في الواقع السعودي اليوم علمياً وفكرياً وأدبياً وثقافياً.. صحياً ورياضياً واجتماعياً.. صناعياً وزراعياً وإدارياً، عمرانياً واقتصادياً.. لينظر لبشائر بين واقع اليوم وتذكرات الأُمس ليعرف كم حقق من إنجاز؟

ثم ليرجع البصر في الأفاق الدولية خليجياً وعربياً وإسلامياً وعالمياً، فهل يرى غير الصدارة لأسم المملكة العربية السعودية؟

إن هذا أو ذاك ما كان له أن يتحقق لولا فضل الله تعالى، ثم تلك الجهود الفخصة التي انسابت على يدي موحّد البلاد للعقول له بإذن ربه الملك عبدالعزيز آل سعود بدءاً من عام ١٢٥١هـ/١٩٣٢م، وصوراً بأبنائه البررة الملك سعود، والملك فيصل، والملك خالد، والملك فهد -يرحمهم الله- ووصولاً إلى خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله-يحفظه الله ويرعاه- وولي عهده الأمين سمو الأمير سلطان بن عبد العزيز.

فلقد آمن الجميع بأن الإنسان السعودي هو حجر الزاوية في بناء الوطن وتقدمه، وأنه هو غاية التنمية ووسيلتها معاً فكان العمل المخلص اجاد تنهضت كل الأجواء الصحية أمامه للانطلاق في مختلف الحقول وشتى المجالات، الأمر الذي أتى أكله الطيبة، وأسفر عن ثماره الحلوة البانعة، فيما يشهده الخاضع، ويعد به المستقبل.. فتحية إكبار للمليك المؤسس عبد العزيز آل سعود، وجزاه الله الخير كل الخير عن إنجازاته العظيمة..

وقية تقدير لأبنائه البررة، على عطائهم الخصب الكريم للوطن وأبنائه.. وتهنئة خالصة للشعب السعودي الوفي بكتسباته الحضارية المتجددة مع كل ذكرى عطرة ليوم الوطني.

اليوم الوطني .. ذكرى ومسيرة



ممدوح رشيد الرشيد

القيادية السعودية بالقاهرة

تحتفل المملكة العربية السعودية في كل عام باليوم الوطني، الذي يصادف الأول من برج الميزان، الذي تم فيه توحيد البلاد تحت راية لا إله إلا الله محمد رسول الله وخت اسم المملكة العربية السعودية، فهذا اليوم أحد الأيام المضيئة في تاريخ المملكة، فقد حقق فيه توحيد للمملكة في وحدة واحدة، جعلت من الفرقة والشتات والضعف قوة، وحفظت بذلك نموذجاً رائعاً لمعنى الوحدة والتضامن، إنها ذكرى نستحق الوقوف عندها، وجميل أن نتذكر في هذه المناسبة صانع تلك الوحدة الملك عبدالعزيز رحمه الله الذي أرسى دعائم الوحدة، فجعل القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة دستوراً للمملكة، ووضع قواعدها وجمع شمل أبنائها، لبينوا معاً صرح هذا البلد، فبعد توحيد البلاد بدأت مرحلة البناء والتعليم وترسيخ الأمن وتأمين طرق النجاح.

وقد توثقت وحدتها في المسيرة التي قادها من بعده أبنائه، الملك سعود والملك فيصل والملك خالد والملك فهد رحمهم الله، ثم خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله الذي أكمل المسيرة خدمة الإسلام والمسلمين واهتم بالقضية الفلسطينية والقضية اللبنانية خلال العدوان الإسرائيلي الأخير، وذلك بوقوفه إلى جانبهم لدعمهم، فللمملكة دور رائد اضطلع به على الأصعدة العربية والإسلامية والدولية، وما حظى به من مكانة مرموقة بين دول العالم نتيجة طيبة طبيعته للنهج القوي والحرص على نصرة قضايا الحق والعدل ودعم الأمن والسلم الدوليين.

كما شهد عهد خادم الحرمين الشريفين ازدهاراً واضحاً يصب في صالح أبناء شعبه الذي سهر من أجل راحتهم، حيث عمل على زيادة رواتب موظفي الدولة واهتم بالمشاير الصناعية التي تعود بالفائدة على هذا البلد، وأنشأ صندوقاً للمستثمرين برأس مال يزيد عن ٥٠٠ ألف ريال، وأصدر قراره أيضاً بتخفيض سعر البنزين، كما أصدر حفظه الله وأمره بالعفو من سجناء الحق العام ليرسم البسمة على وجه أهاليهم.

كما نال التعليم النصيب الأكبر من اهتمامات خادم الحرمين الشريفين بافتتاح جامعات جديدة لاستيعاب أكبر عدد ممكن من أبنائه الطلبة، ولا ننسى اهتمامه بحفظه الله بزيادة البعثات الدراسية خارج البلاد وتأتي في مقدمتها الولايات المتحدة الأمريكية، وبريطانيا، ودول شرق آسيا، ومن أجل تشجيع أبنائه الطلاب على الدراسة وتوفير جميع سبل الراحة لهم لكي يعودوا بأفضل الشهادات أمر بزيادة مخصص البعثة لكل طالب ٢١٥.

ومن الأمور التي حرص عليها، منع تقبيل اليد إلا للوالدين وذلك من باب البر بهما، ولكي يحتفل أبناء هذا الوطن بهذه المناسبة فقد خصص لذلك اليوم إجازة تعطيل فيها جميع مصالح الدولة للاحتفال بهذه المناسبة، وما نراه اليوم من اهتمام خادم الحرمين الشريفين لهو قليل من كثير.

الفطرة والوطن

في فطرة الإنسان وطبيعته أن يحن لوطنه .
 وطنه الذي ولد وشأ وترعرع فيه وشرب من مائه
 وشفس هوائه وأكل من خيره هو وأهله وترى
 في مجتمع - فهذه طبيعة إنسانية كل منا
 جبل عليها - حتى رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فدخل إلى مكة حينما غادرها إلى المدينة
 قائلا والله إنك لأحب البلاد إلي الله ولولا أنهم
 أخرجوني منك ما خرجت . أو كما قال عليه
 الصلاة والسلام . لذلك فليس من المستغرب أن
 يحن الإنسان إلى وطنه وبلاؤه إذا ابتعد عنها لأي
 ظرف من ظروف الحياة التي قد خير الإنسان على
 مغادرة وطنه لتحصيل مصلحة ما . فلم أكن
 أعرف ما الحنين إلا ككلمة أسمعها جري على
 الألسن دون استيعار معناها . ولكن عندما
 غادرت وطني ومكثت فترة من الزمن بعيدا عنه
 سرعان ما انتابني هذا الشعور الجياش وهذه
 العاطفة المتدفقة نحو هذا الوطن التي ما أشك
 أن أسئلي عنها حتى تعاودني مرة أخرى . لذلك
 فلم أجد في داخلي أجلا ولا أروع ولا أبهى من
 يأتي مهما سافرت ورأيت من منبهات الدنيا
 ومناظر العالم لذلك فليس للإنسان عسى عن
 وطنه مهما ابتعد عنه . ومصيره أن يعود إليه
 مهما طال الزمن .

مشعل بن أحمد عباس

جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا

كلية طب الأسنان - السنة الثالثة

يسمعة من الله

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

وطني

وطني أحن الي الأذان بغريتي .. أحن الي
 الحرمين والجمرات ..

أهفوا

أهفوا الي عذب النداء بلهفة في الفجر

يدعونا الي الصلوات

اليوم

اليوم كم ضاق الفؤاد بغربة .. أو تساق

في النوى عبراتي ان غبت .. ان غبت عنك

فانت تسكن مهجتي أين التجهت فانت كل

جهاتي

وطني الواد ..

وفاء واحب للترحم له بأحاسيسنا قبل

أموالنا ولأه لا يكون إلا له ..

السلام ..

طريق نمشي به وراء قيادتنا عن يمينها

ومن سماها عليه تحطير به في نفوسنا

وكلامنا ..

النون

نداء نلبيه في كل الظروف نجوم نهدي بها

في مسيرتنا ..

الياء ..

ينجوم لترشف عنه أرواحنا قبل احساننا

بلادي أرض الحرمين بكة ويثرب ..

يا بلاد النشأة والميلاد .. يا مواسم

الطفولة والسبا ..

يا مسرح البراءة والأحلام .. التي

شهدت عهد الصداقه والحب .. التيبوت

التي وقفنا تحت شرفاتها نراقب الأفق

البعيد ..

بلدي ..

أنت ذلك الحب المقدس الذي لا يقبل فيه

المزایدات أو المساومة .. هذا ماتعلمته في

بيتي الصغير ومدرستي .. عذرا يا وطن ان

عجزنا اليوم ونحن ابتأوك عجز البراع

فما لو صفك غاية .. من بعد ما جاء بحكم

الآيات .. فاقبل تحية مخلص في حبه ..

بالشدو عبر ليس بالكلمات ..

إسراء المؤذن

مزيد من الدعم لمسيرة المبتعثين



أ. علي بن سليمان العطية

صرح المستشار وللشرف العام على الإدارة العامة للشئون الإدارية والمالية الأستاذ علي بن سليمان العطية بأن صدور الموافقة السامية الكريمة على زيادة المكافأة الشهرية للمبتعثين في الخارج بنسبة 15٪، وتثبيت سعر صرف الريال مقابل عملات الدول التي تأثر المبتعثون بتذبذب سعر الصرف فيها، صرح بأنه بهذه المناسبة لا يسعنا إلا أن نرفع أكف الضراعة سائلين المولى عز وجل أن يحفظ قيادتنا الحكيمة وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين.

كما حرص وزير التعليم العالي حرصاً خاصاً على أبنائه المبتعثين بسبب تضررهم من تذبذب أسعار العملات عام 1415هـ، وذلك برفع مخصصات المبتعثين بواقع 25٪، وإدراكاً من وزارة التعليم العالي لما يعيشه أبنائنا المبتعثون للدراسة في الخارج من معاناة، فقد رؤى أهمية إعادة النظر في المكافأة المخصصة لهم، حيث سعت الوزارة عام 1416هـ لمعالجة معاناة المبتعثين جراء تذبذب أسعار العملات، فشكلت لذلك لجنة من جهات حكومية ذات علاقة مكونة من وزارة الخدمة المدنية، ووزارة المالية، ووزارة التعليم العالي بتوجيهات من القيادة الرشيدة الرامية لتحقيق ما يعود بالنفع على أبنائنا المبتعثين ودفعاً لهم نحو تحقيق مستنوى علمي متميز.



د. المجيد : معايير علمية دقيقة لاختيار المبتعثين

يوضح سعادة الدكتور عبد الله بن إبراهيم للعل وكيل وزارة التعليم العالي للعلاقات الثقافية بأن الوزارة اعتمدت معايير أكاديمية وعلمية دقيقة في اختيار المرشحين للإيفاع على برنامج خادم الحرمين الشريفين للتحسين التعليمي، بن عبد العزيز للإيفاع الخارجي للولايات لتلحقه الأمريكية ودول شرق آسيا وجنوبها وأستراليا ونيوزيلندا، ما ساعد على تحقيق العدالة والشفافية والموضوعية في اختيار المرشحين بحيثاً عن الجاهل أو الراسطة مضيفة أن أصلاً للتقنين جازوت خمسين ألفاً من كالة أنحاء المملكة، وقد تم اختيار الأفضل بناءً على الأعداد الخاصة لكل دولة.

وبين أن البرنامج يقتصر على تخصصات علمية معينة تتوافق مع متطلبات خطط التنمية الوطنية وسوق العمل الذي لست التخصصات الحاصل في هذه التخصصات من الكوادر السعودية المؤهلة وبما يساعد على المساهمة في دفع عجلة التنمية التي نشهدها تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة.

أشرفت عليه وزارة التعليم العالي..

مشاركة سعودية فاعلة

في معرض دمشق الدولي للكتاب ٢٠١٦م

تختص وزارة التعليم العالي بمشاركة المملكة في معرض

دمشق الدولي للكتاب والذي افتتح يوم الثلاثاء ١٤٢٧/٧/٧هـ

الموافق ٢٠١٦/٨/١١م واستمر حتى ١٤٢٧/٧/١٧هـ

الموافق ٢٠١٦/٨/١١م.

وقد أقيم المعرض على مساحة (٨٠٠٠) متر مربع، بمشاركة (٢١) دولة و (٢٥٠) دار نشر، حيث أشرفت وزارة التعليم العالي على جناح المملكة في المعرض في ظل التجهيزات المسبقة الكريمة لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد - حفظهما الله - بحضور مشاركة المملكة العربية السعودية في الملتقى الثالث الفاعل، والذي افتتح في كنفه أئمة العالم، ويتخلله من معالي وزير التعليم العالي الدكتور خالد بن محمد العنقرى ووكيل الوزارة للعلاقات الثقافية الدكتور سلطان بن إبراهيم اللحيل، والإعداد لمشاركة (١١) جرد حكومية سعودية بمساحة (٢١٤) ضمن جناح موحد باسم الملتقى العربي السعودي، والذي تعرض أهم إصدارات للث أجهزة، لإزمار ما حقق للمملكة من تطور في نتائجها الثقافية والفكرية والعلمي، وتعريف المجتمع الدولي بما حقق لها من إنجازات في المجالات الثقافية والفكرية وجوانب النهضة الحضارية التي تعيشها في عهد خادم الحرمين الشريفين بحفظه الله.

المجيد، جدير أن عدد من المشاركة (١١) في سلسلة المشاركات السعودية في معرض الكتاب الدولية وفق الخطة المرسلة للمشاركة السعودية لعام ١٤١٦م.

بهدف دمج التقنية في التعليم

تطوير المنظومة التعليمية في إطار المعلوماتية



د. سيف بن عبد الرحمن الدبابس
أستاذة تكنولوجيا التعليم للشرك
 ورئيس قسم تقنيات التعليم
 كلية المعلمين بالرياض

إن نجاح أية عملية تعليمية يقاس عادة بمدى سرعة استجابتها وقبولها وتجاوبها مع كافة التغيرات المتلاحقة في مجال تكنولوجيا التعليم. ولا تعني تكنولوجيا التعليم استخدامات الحاسب الآلي وشبكاته فقط، بل كافة أنماط التعليم المختلفة المستخدمة مثل : التعليم عن بعد، والمكتبات الرقمية، والفصول الذكية، والوسائط المتعددة .

فالأجهزة ليست هي التي تغير التعليم، بل الطرق والممارسات المستخدمة في حجرة الدراسة، أو طرق الدراسة، أو طرق التدريس المختلفة وأساليبها التي يستخدمها المعلم.

- ستطور الشبكات المحلية الواسعة في كل مدرسة.

- سيتوفر كم هائل من البرمجيات لكل طالب مثل برامج معالجة النصوص وقواعد البيانات، والجدول الحسابية، والبرامج الإحصائية، وبرامج الرسوم، لجميع الطلاب في مختلف مراحل الدراسة.

سيكون التعلم بواسطة الحاسوب، والتعلم من بعد، تعلمًا روتينيًا لبيئة التعلم والتعليم.

أخبر الرابع: أساليب التعلم في ظل المعلوماتية:

إذا أردنا تعلمًا فعالاً في ظل المعلوماتية، فإن ذلك لن يتم في الفصول الدراسية فقط، أو تحت إشراف المعلم فحسب، بل يجب اتباع أساليب جديدة في التعليم أكثر تأنيًا، كالتعليم ومنهاج، والوسائط المتعددة، والواقع الافتراضي، والتعليم عن بعد، والتعليم التكنولوجي وتفيد التعليم.

وهذا كله يتوقف على جودة المستحدثات، وكفاءة الأفراد الذين يستخدمون هذه المستحدثات، إضافة للمعطيات الثقافية.

ولكن نستطيع مواكبة التغيرات السريعة في هذا المجال:

1- إعداد برامج تدريب للمعلمين في مجال دمج التقنية في التعليم.

2- مواجهة التقدم الهائل في المعلومات من خلال تطوير أساليب

تدريس معتمدة على تقنية المعلومات.

3- إجراء دراسات تعرفه التوجهات المستقبلية لتقنية المعلومات مثل:

تقنية الفصول الذكية، والتعليم الإلكتروني، والتعلم عن بعد.

قدم كورقة عمل إلى مؤتمر "تكنولوجيا التعليم ومتطلبات الجودة الشاملة" التي نظمتها الجمعية للصورة لتكنولوجيا التعليم في الفترة

من ١٤٢٧/٦/٨ هـ.

من هنا جاءت أهمية تطوير منظومة التعليم في إطار المعلوماتية أو ما يمكن الاصطلاح عليه "دمج التقنية في التعليم" وحتى نتضح صورة وشكل هذه المنظومة، لابد من تناول بعض الجوانب ذات الصلة بهذه المنظومة وهي:

أخبر الأول: طبيعة المعلوماتية:

تبدلت طبيعة المعلوماتية كما لا يخفى كالقصبة والسطح والوسيط، فهذه الأدوات تتيح للمعلوماتية بكافة أشكالها أن تقدم في شكل رقمي في إطار من الخصائص الكهربائية التي يسهل على الحاسب الآلي التعامل

أخبر الثاني: المعلوماتية:

إن لكل تقنية وسيلة ماذا الخاتم التي تتعامل معها، وطلقتها التي استخدمها لتحويل المادة الخام إلى معلومات يتم إيصالها للمستفيدين. والتي يجب أن تتلائم مع طبيعة هذه المعلومات واستخدامها، فإذا طبقنا هذا الإطار العلم لتقنية المعلومات، فمادتها الخام هي البيانات والمعلومات وأداتها الحاسوب وبرمجياته وشبكاته. أما التوزيع فسيكون من خلال التفاعل الفوري بين الإنسان والآلة.

أخبر الثالث: مستقبل التعلم في ظل المعلوماتية:

من المتوقع أن يكون هناك مقدار من التغيير في النظام التربوي سيواكب التغيرات السريعة في مجال تقنية المعلومات وسرعة تغيرها. وإذا لم نزيد كل طالب بحاسوب شخصي وتوفير شبكة إنترنت فإن ذلك سيؤذي إلى:

- أن يكون لكل طالب جهاز حاسب محمول لاستخدامه في البيت أو في المدرسة.

أمة تبني مستقبلها

في العقدين الأخيرين اشتغلت وانشغلت بقضايا التعليم وتطويره وشد انتباهي التقرير الأمريكي "أمة في خطر"، الذي جاء استجابة لتحديات كوكبية أمام الاتحاد السوفيتي السابق وبرنامج الفضاء المتقدمة، والازدهار الياباني في الاقتصاد والتكنولوجيا، وغير ذلك من التحديات، وتابعنا المراجعات المستمرة التي أدت استمرار الخطر، وأهمية تعظيم جهود التطوير، فما زال الأمريكيون يبدون الانزعاج من تدني نتائج اختبارات الرياضيات وغيرها بالنسبة للطلاب الأمريكي بالمقارنة بالعديد من الدول مثل كوريا الجنوبية. وبعد سقوط الاتحاد السوفيتي والتراجع النسبي الشديد لروسيا الاتحادية، ظهر التحدي الصيني والهندي في كثير من المجالات. ورغم الوضع المتميز للتقدم الأمريكي إلا أن الرضا في الأفراد المطلق بالصدارة الشاملة، يجعل هذه الدولة في حالة تحد مستمر، ودائمًا ما يبرز تطوير التعليم باعتباره من أهم جبهات الاستجابة.



د. أحمد شوقي

استاذ علم الوراثة - جامعة الزقازيق
أمين لجنة المهنة الوراثية بالمجلس الأعلى للجامعات

وبالنسبة لنا، وفي ضوء السياسات المحلية والإقليمية والعالمية، نرى أن تطوير التعليم لا يقل أهمية وخطورة ما هو الحال في أمريكا أو غيرها، بغض النظر عن أهداف الصدارة والهيمنة. إن طريقنا للتنمية الشاملة للاستدامة وللحفاظ على أمننا القومي وتوازننا الإقليمي، والمشاركة في صياغة مستقبلنا والمستقبل المشترك للعالم الذي نعيش فيه، ولأسباب موضوعية، يكتسب تطوير التعليم في مصر والملكة أولوية مطلقة. ففي ظل للعاناة من سوء الفهم وسهام الاتهام والنقد الموجهة إلى الثقافة العربية الإسلامية، فمن الواجب على بلد للقدسات العزيزة وبلد الأثر الشريف الدفاع عن هذه الثقافة، وليس هنالك ما هو أفضل للنجاح في هذا للدفاع عن تعليم جيد منفتح، يقدم آلاف الخريجين القادرين لتمثيل ثقافتنا بوجهها الإنساني السمج، والعالمين على تنمية بلادهم، وتواصلًا مع غيرها دون زوبان أو عزلة، فكلاهما غير ممكن وغير مرغوب فيه. نريد تعليمًا يقدم مثالًا ناجحًا للتنوع البشري الخلاق، الذي ندعو إليه اليونيسكو، بالاستيعاب الكيفي لتوجهات التقدم، دون النقل الكمي لنماذج الغير بسياساته الختلفة التي نحترمها دون أن نشترطها جاهزة من يريدون ببعها لنا

تطوير التعليم هو التحدي الجديد للأمن القومي العربي

الديناميكية
بأجسامها
الكبيرة وأماخها
الصغيرة، لأشغالهم
تستمتع التكيف

الديناميكية مع المتغيرات - إن الإدارة الشبكية اللامركزية التي تقوم على المشاركة والتفويض، ولا تقوم على المركزية والانفراد والإدارة بالوكالة عن الآخرين، هي الملائمة لنجاح المشروعات الكبيرة.

- ومع إدراك أهمية استمرار جهود تطوير التعليم بعد نهاية مشروعاته الكبرى، تكون المشروعات منتهية بطبيعتها وبناء على برامجها، علينا أن نوفر للمؤسسات التعليمية آليات التمكين لاستدامة التطوير بناء على مقدراتها الذاتية - وفي ظني أن هذا الأمر أهم المؤشرات التي تحكم بها على نجاح مشروعاتنا، لأنه يعني وصول هذه المؤسسات مع نهاية مشروعات تطويرها إلى القدرة الذاتية المستمرة على التطوير دون الاعتماد المستمر على غيرها -

- أخيراً، علينا أن نذكر أنفسنا دائماً، والذكرى تنفع المؤمنين، بالتوحد المستقبلي لكل جهود التطوير - إننا نعد أجيالاً جديدة ستعيش في زمان غير زماننا (ألم يعلمنا علي بن أبي طالب، كرم الله وجهه، ذلك؟؟) لذلك من المهم أن تقدم جهود التطوير بناء على رؤية واضحة "لصورة المستقبل" وصورتنا فيه ليست هذا بالأمر السهل، ويزيد من صعوبته تدافع المتغيرات من حولنا، ومن هنا تأتي أهمية المناخ المحيط بالدراسات المستقبلية، وتكوين الكوادر القادرة على ممارستها وإملاك مناهجها، بالنسبة لكل المجالات عموماً، ومجال التعليم على وجه الخصوص - وأبني أن يكون هذا الأمر على قائمة برامج التعاون الدولي، للاستفادة من إنجازات المتقدمين في هذا المجال - ولا يفوتني أن أذكر أن الدراسة الفرعية، التي شاركت فيها في إطار مشروع "أفاق" ذات طابع مستقبلي مؤكد، وهذا هو مبعث سعائتي للمشاركة فيها -

- وإن كان لي أن أؤجج ما ذكرت، فلنأتي أن نشر ثقافة التطوير والإدارة الديناميكية الشبكية جهوده، واستدامته بالقدرات الذاتية للمؤسسات التطورية، والتوجه المستقبلي للرؤية التي يقوم عليها، رباعية تمثل "الوصفة العلمية" للنجاح -

وكل عام وللملكة بخير، تبني مستقبلها، ولبني معها مستقبل أمناً بثقة واقتدار -

والله الموفق

وأصاليب الإدارة والتشغيل، وغير ذلك من الأمور - ونوظف كل ذلك في سياستنا، بل ونشارك غيرها في الحوار حول أفضل أساليب التوظيف الإنساني والأخلاقي، وتقديم الدروس التي قد تفيدهم من ثقافتنا وقيمنا، ونتجاوز بذلك سهام النقد واللائم وسوء الفهم -

من هذه المنطلق جري جهود التطوير، ويجب أن تستمر وتتصاعد في مصر والمملكة - وإذا كان لي الحظ في المشاركة في مؤتمرات وجهود التطوير المصرية، فقد سعدت كثيراً بالمشاركة في دراسة فرعية في إطار مشروع "أفاق" لتطوير التعليم في السعودية، بدعوة من الصديق الدكتور ضياء زاهر لقد تمكنت من خلال المشاركة من التعرف على الدكتور محمد العوملي، مدير مشروع أفاق، والدكتور محسن عبد المحسن، الباحث الرئيسي للدراسات المذكورة، والدكتور عبد الكريم السيف، أحد أعضاء فريقها البحثي وأشهد من واقع الخبرة غير القصيرة أنهم جميعاً يعملون في هذا الإطار للمستقبلي الذي نحتاجه بكفاءة واقتدار -

ولأن تطوير التعليم عملية مستمرة وديناميكية، أو هكذا يجب أن تكون، فعلياً دائماً أن نتبادل الرأي والمشورة وفي هذا السياق - دعونا نذكر أنفسنا ببعض الأمور التي تزيد من فرصة نجاح مسيرة التطوير، لنصل إلى غاياتها بإذن الله -

- من الصعب أن تنجح جهود التطوير دون الاهتمام بثقافة التطوير، التي توفر المناخ اللازم لهذا النجاح، ولنشر هذه الثقافة توجد آليات متخصصة لبناء الوعي وتدريب كتلة مدربة من المؤيدين بأهميته والعمل الميداني الهادئ لتذويب المقاومة الطبيعية للتغيير في المؤسسات التعليمية، ومن المفيد هنا أن نستمد ثقافة التطوير من النقاط المضيلة في تاريخنا، وتقديم الدروس المستفادة من الثقافات الأخرى دون الانبهار الأعمى الذي يقع فيه بعضنا، وأكرر هنا للقوة التي ذكرتها من قبل، التي تؤكد أهمية الاستفادة الكيفية من توجهات التقدم في كل المجتمعات البشرية دون تصور إمكانية النقل الكمي لتجاربههم التي تتم في سياق ثقافي مخالف -

- وبالإضافة إلى ثقافة التطوير علينا أن نلغى بشدة أخطاء إدارة التطوير، ففي المشروعات الكبيرة يخشى دائماً أن يقع البعض فيما أسماه "ديناميكية الإدارة" لقد انقضت

الارتباط بين مؤسسات التعليم العالي والقطاع الخاص لا يعني الدعوة إلى "تسليع" التعليم



حوار / عبد الرحمن عبد العزيز المرشد

أوضح معالي الأستاذ الدكتور خالد بن عبد الرحمن الحمودي مدير جامعة القصيم أن الجامعة بدأت منذ فتر فتح كليات وأقسام علمية متخصصة، وشهد هذا العام احتفالية جديدة من نوع خاص بتخريج أول دفع من خريجي كلية الطب وعددهم ٣٦ طبيباً و١٥ طبيبة، والأعوام القادمة سوف نحتفل بالدفعات الأولى من خريجي كلية الهندسة والحاسب الآلي وبقية الكليات العلمية المتخصصة الأخرى.



الجامعات التي تخصص جزءاً كبيراً من ميزانياتها للبحث العلمي هي القادرة على امتلاك زمام المبادرة العلمية.

أول دفعة من خريجي كلية الطب وعندهم ٣٦ طبيباً و ١٥ طبيبة، والأعوام القادمة القريبة سيوف نحتفل بالدفعات الأولى من خريجي كلية الهندسة والحاسب الآلي وبغية الكليات العلمية التخصصية الأخرى.

- كيف نستطيع الموازنة بين هذه العلوم ومتطلبات سوق العمل؟

- علماً اليوم يشهد تغيرات كبيرة وخصيات هضمة من أبرزها العولمة الاقتصادية والثورة التقنية والدور الهائل للمعرفة، ما كان له انعكاساته الكبيرة على جميع مناهج الحياة، وأصبح التسابق على امتلاك وإنتاج المعرفة، بل والسيطرة عليها أحد هذه سمات هذا العصر، والتعليم العالي يختلف مؤسساته لا بد أن يتأثر بهذه المتغيرات ويتفاعل معها التفاعل الإيجابي البناء والجامعة النجدة هي التي تسعى دائماً إلى بناء رؤية واضحة وتعمل على رسم أهداف محددة، وتتعرف على طبيعة المتغيرات والتحولات للعاصرة تستفيد منها بأكبر قدر ممكن وبالتالي أصبحت لدينا في التعليم العالي مجموعة من الهمام والوظائف في هذا الشأن، وعلى رأسها الاهتمام بجودة التعليم وكفايته الداخلية، وجودة مخرجاته، والعمل على إنشاء كليات وأقسام ومسارات تدريس التخصصات الجديدة التي تتطلبها سوق العمل، دين أن يؤثر ذلك على هدف التعليم العالي ووظيفته الأساسية، أيضاً أعتمد أنه من الهمم أن يكون هناك نوع من التغذية الراجعة والمستمرة بين مؤسسات التعليم العالي وبين القطاع الخاص للتعرف عن قرب على طبيعة هذا السوق ومتغيراته، والإيمان التفصيلي باحتياجاته بصورة واضحة، وذلك عبر دراسات ميدانية مشتركة وعبر جلسات مشاور مكثفة، حتى لا يستمر حالات الانفصال القائمة بين مؤسسات التعليم العالي وسوق العمل، وبذلك نستطيع مؤسسات التعليم أن ترفع من كفاءتها الخارجية في جند برامجها ومتاهجها الجامعية، وبالنسبة ففي بعض الجامعات في أوروبا وخصوصاً في الدنمارك يشترك مطلق من القطاع الخاص في حضور جلسات الأقسام

وبين في حينه لـ مجلة "الرسالة الثقافية" أن عالم اليوم يشهد تغيرات كبيرة وخصيات هضمة من أبرزها العولمة الاقتصادية والثورة التقنية والدور الهائل للمعرفة، ما كان له انعكاساته الكبيرة على جميع مناهج الحياة، مؤكداً أن الجامعة تسعى دائماً إلى بناء رؤية واضحة، وتعمل على رسم أهداف محددة، وتعترف على طبيعة المتغيرات والتحولات للعاصرة لتستفيد منها بأكبر قدر ممكن، وقال إنه من الهمم أن يكون هناك نوع منالتواصل بين مؤسسات التعليم العالي وبين القطاع الخاص للتعرف عن قرب على طبيعة هذه السوق ومتغيراتها، نافذاً في الوقت نفسه الدعوة إلى تسليح التعليم العالي بتحويله إلى سلعة، فالمعرفة ونشر العلم بحد ذاتها أهداف سامية، لكن لا يعني هذا أن نتجاهل احتياجات ومتطلبات سوق العمل، كما حدث الدكتور المهدي عن العديد من فضلاء التعليم العالي.

- في ظل التعديلات الجديدة التي طرأت على كليات الجامعة، هل نستطيع القول بتوجه الجامعة للعلوم الفنية والتقنية؟

- جامعة القصيم هي إحدى ثمار الخير لحكومتنا الرشيدة، حيث كانت في السابق فرعاً لجامعة الملك سعود، وفرعاً لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، فبعد الأمر الساسي الكريم بدمج الفرعين وإنشاء جامعة القصيم، ليكون التركيز على العلوم التقنية إحدى مهامها الرئيسة، هالهم أصبحت التقنية تلعب دوراً أساسياً في وظيفة الجامعة وأهدافها وبرامجها، وجامعاتنا العربية اليوم مطالبة بالبهوض سريفاً لمواكبة هذه المتغيرات والاستفادة منها بما يخدم أهداف مؤسسات التعليم العالي، ونحن في جامعة القصيم نملك رؤية واضحة في هذا الجانب، حيث كانت هناك خطط مباشرة في إعادة هيكلة بعض الكليات، وحجب أو دمج بعض التخصصات والمسارات، والبدء بفتح كليات وأقسام علمية متخصصة، وبدأت الجامعة وثلة العهد في حصد ثمارهذه النتائج، فشهد هذا العام احتفالية جميلة من نوع خاص بفتح

١٦ ألف طالب وطالبة في التعليم العالي الأهلي.. وندوة متخصصة في الدراسات المستقبلية قريباً.



في ظل تنافس شديد مع جامعات عربية تخصص لمهارات من الدورات في قضايا البحث العلمي، ومع رياح العولمة الاقتصادية والثورة التقنية والطلب للترقيات على المعرفة سوف تكون الجامعات التي تخصص جزءاً كبيراً من ميزانيتها للبحث العلمي هي الفائزة على امتلاك زمام المبادرة العلمية، وهي التي تملك المعرفة وتسيطر عليها. ونحن في جامعة القصيم نسعى في المرحلة الحالية إلى توفير الإمكانيات المادية والبشرية والتقنية التي يحتاجها الباحث، ونعم كل ما من شأنه المساهمة في دفع أعضاء هيئة التدريس للمشاركة الفاعلة في قضايا البحث العلمي، كما إننا نركز في اهتماماتنا البحثية على مسارات علمية محددة، رغبة في التميز وأن نضع بصماتنا الخاصة من الآن على هذه المجالات الحيوية، أيضاً في جامعة القصيم نحاول أن يكون لنا دور بارز في ما يسمى بالمجتمعات الأكاديمية العالمية التي تزداد فيها الرابطة العلمية بين الباحثين وللتخصصين على مستوى العالم من خلال الاطلاع عن قرب على بحوثهم وجاريهم وبنائهم للمعرفة وتكوين شبكات أكاديمية مباشرة بيننا وبينهم ولعل المؤتمرات الدولية التي نظمها الجامعة مؤخراً وهي المؤتمر الدولي الهندسي واللّغوي العالمي للزّل تعد دلائل واضحة وعملية على توجه الجامعة نحو هذا النوع من الشراكة بين الباحثين، ولدينا في المستقبل القريب مؤتمرات وورش عمل أخرى تصب في هذا الاتجاه في كثير من التخصصات العلمية.

العلمية لتقلل احتياجات ومتطلبات سوق العمل بشكل مباشر طبعاً نحن لسنا من يدعو إلى "تسليع" التعليم العالي وقبوله إلى سلعة، فالمعرفة ونشر العلم بحد ذاته أهداف سامية لا تنفك عنها وطبيعة الجامعات على مر التاريخ. لكن هذا لا يعني أن نتجاهل احتياجات ومتطلبات سوق العمل. فالرؤنة في برامج التعليم الجامعي أصبحت اليوم مطلباً رئيسياً ملأنا وأحد التحديات الكبيرة التي تواجه مؤسسات التعليم العالي، كما أن الاستثمار في التعليم بدأ ينافس ويقوّ في موائد الاستثمار الأخرى.

وبدور الجامعات لا ينفذ فقط عند منح وللق التخرج، أو فقط تدريب الأشخاص للحصول على عمل، لكن الأهم هو إحداث تغيير نوعي لدى للتعليم في طرق تفكيره وتزويده بخربرات الفهم العميقة وجاريه. ومن ثم سوف تكون لديه خيارات واسعة لتحقيق أهدافه الخاصة، وهذا كله يصيب في النهاية في مفهوم التنمية الحقيقية التي يتطلبها سوق العمل.

- ما المخطط للمستقبلية للجامعة في مجالات البحث العلمي وغيرها؟

البحث العلمي هو إحدى الركائز الأساسية في رسالة الجامعة، أو الأضلاع الثلاثة لها بالإضافة إلى التعليم وخدمة المجتمع، ولا أزال أكرر في أكثر من مناسبة علمية أنه أصبح لزاماً على الجامعات اليوم التركيز على البحث العلمي وتخصيص الموارد المالية والبشرية الكافية لذلك، لأننا اليوم

- كيف ننظرون إلى مسيرة التعليم العالي في المملكة؟

من يرضد ويتابع جهود وزارة التعليم العالي يرى بوضوح أنها تقفز فترات نهجية في خططها وبرامجها وسياساتها، فنحن نشهد فتح لنجد من مؤسسات التعليم العالي بشقيه الحكومي والأهلي فعدد الجامعات الحكومية تضاعف إلى أكثر من ١٥ جامعة، غير كليات البنات وكليات المعلمين والكليات التقنية، كما أن الدعم للتواصل من حكومة خادم الحرمين الشريفين لمسيرة التعليم أحد اللامح الهمة التي نشهدها عملية التنمية في بلادنا، ولعل تخصيص ٢٦٪ من ميزانية الدولة فيه دلالة واضحة على مدى الحرص والاهتمام بهذا الجانب. كذلك التأكيد

على أهمية مراكز البحث العلمي في مؤسسات التعليم العالي في عملية التنمية وتوفير جميع أنواع الدعم لكافة أنشطتها. كذلك نشهد مسيرة التعليم العالي عودة قوية لبرامج الابتعاث والتوسع فيه، فقامت الوزارة بإبناات أكثر من خمسة آلاف طالب إلى عدد من دول العالم في تخصصات علمية وتقنية، بل وحتى إنسانية، وفي بلاد متعددة وليس فقط في أمريكا وأوروبا، وهناك أعداد مائة سوف تأخذ طريقها إلى برامج الابتعاث في الأيام القادمة، ولا شك أنها فرصة كبيرة للاطلاع على تجارب وخبرات العالم في كثير من التخصصات التي تتطلبها التنمية في بلادنا متى ما كانت هناك خطة مرسومة وأهداف واضحة لبرامج الابتعاث. وأن تتم عملية اختيار هذه

الشرائح بكل عناية، وأن تكون هناك متابعة علمية ورعاية متواصلة لهم أثناء فترة الابتعاث، عندها سوف تساهم هذه الطلائع في عملية التنمية الحقيقية في بلادنا.

كما أن الوزارة تعمل منذ فترة في مشروع عملاق كبير سوف تكون آثاره كبيرة على مسيرة التعليم العالي في بلادنا، وهو الخطة المستقبلية للتعليم الجامعي في المملكة العربية السعودية. "أفاق ومستقبل التعليم العالي" وهو رؤية استشرافية لاستقبال التعليم العالي لعقبة ٢٥ سنة قادمة، وذلك عبر إجراء عدد من الدراسات التي يتألف منها نظام التعليم والمختلف الجوانب للثروة فيه. ومن ثم صياغة برامج عملية لمؤسسات التعليم العالي للاستفادة منها في تطوير خططها وبرامجها، ونحن نحول كثيرًا على مخبرات هذه الخطة في تطوير مجالات التعليم الجامعي.

هذه الجهود المباركة في مسيرة التعليم العالي لا تعني أننا لا نحتاج إلى مراجعة مستمرة في معدلات ومخرجات التعليم العالي، وحيث البرامج والخطط بصورة مستمرة للحصول على كفاءة داخلية عالية، فالعالم اليوم يتغير بسرعة وحيثياته كبيرة وبواسعة، فهناك من الباحثين من يرى أن التعليم العالي يواجه تحديات في الكفاءة الداخلية والتي تتمثل في انخفاض مستويات خصيل التعلم وارتفاع نسب الرسوب وظاهرة التسرب. والوصول إلى سوق العمل من غير تأهيل مناسب وهذه كلها تحديات داخلية، فنجد وزارة التعليم العالي وتبذل قصارى جهدها لتجاوزها.

- كليات المجتمع ماذا نتوقعون منها؟

- كليات المجتمع أحد الزوائد الرئيسية في التعليم لدينا في المملكة، وهي تتميز برونه برامجها وشموليتها وإبراطها المباشر بشوق العمل، نبعث الفكرة لتحقيق أهداف مهنية، حيث تسد حلقة المجتمع للكادر المهنية المتخصصة، وتلبي طموحات الكثير من الراغبين في التعليم ما بعد الثانوي، كما أنها تنفع بخبرة من الطلاب إلى الجامعات بعد التأكيد من تميزهم في تخصصات موازية لدراساتهم الجامعية، ما يدرجه نحن من كليات المجتمع أن تساهم بشكل فاعل في عملية التنمية، وأن تكون برامجها مستوعبة لتطلعات سوق العمل وأن حرص على جودة

المقررات الدراسية وتكاملها، وأن تعمل بين فترة وأخرى على تجديد هذه البرامج لتواكب الحاجات المستجدة في واقعنا المعاصر.

- هناك من يتنبأ بتفوق التعليم الأهلي على الحكومي من حيث مستوى الإعداد ومخرجات التعليم، ما تعليقكم على هذه العبارة؟

- التعليم الأهلي لا يزال تجربة حديثة في مجتمعاتنا العربية، ولا يمكن أن نفرز على الخفايا ونقول بإطلاق بأن التعليم الأهلي سيفتوق على التعليم النظامي فإمامه مسيرة طويلة وشاقة، وهناك تحديات تواجهه تتمثل في قضايا التمويل والاعتراف الأكاديمي، وارتفاع التكاليف الدراسية، لكن هذا لا يمنع من القول أن التعليم الأهلي يملك مميزات كبيرة يمكن بها أن ينافس التعليم النظامي إذا ما أحسن استغلالها والاستفادة منها، خصوصًا أن الدراسات المستقبلية تشير بوضوح إلى أن التعليم الأهلي سوف يزداد مساحته ويتزايد الطلب عليه في ظل الظروف والتغيرات المعاصرة، والتعليم الأهلي كما نعلم جاء كاستجابة طوعية لهذه التغيرات، ورائد من زوائد التعليم العالي، كما أنه يتيح الفرصة أمام الراغبين من الطلاب والطالبات في التعليم العالي، ويخفف الضغوط المتزايدة على الجامعات الحكومية، وتشير الأرقام إلى أن هناك الآن قرابة ١٦ ألف طالب في التعليم الأهلي، لكن من المهم الإشارة إلى أن عدم إغراق السوق بالجامعات الخاصة على حساب الجودة في التعليم، بل لا بد من إرساء رؤية واضحة وأهداف مرسومة بشكل علمي ومحدد للتوسع في مؤسسات التعليم الأهلي.

- ما أبرز الخطط المستقبلية للجامعة؟

- إضافة إلى ما ذكرته في إجابة من سؤال سابق حول اهتمام الجامعة بتخصيب البحث العلمي وتطوير أبحاثه، تتركز اهتماماتنا في الوقت الحالي على توفير البيئة الأكاديمية المحفزة لأعضاء هيئة التدريس وإكمال البنى التحتية لكليات ومراكز الجامعة، كما أننا نحمل عددًا من المشروعات التطويرية سواء في مجال التطوير الإداري والأكاديمي، ولدينا عمادة خاصة بالتطويع كما أننا نهتم كثيرًا بزيادة برامج الدراسات العليا، أيضًا نخطط لنحول عدد من المقررات الأكاديمية إلى مقررات تقنية، ونسعى في القريب العاجل إلى الاستفادة من برامج الاعتماد الأكاديمي في بعض التخصصات لدينا في الجامعة، أيضًا لدينا اهتمام واسع وكبير في الدراسات المستقبلية، وفي غضون الأشهر القادمة قطن الجامعة ندوة علمية متخصصة بهذا الشأن يحضرها رؤساء ومديراء الجامعات ومؤسسات التعليم العالي في منطقة الخليج.





وزارة التعليم العالي أنشئت في العام ١٣٩٥هـ الموافق ١٩٧٥م. وهدفت مهامها بمسؤولية الإشراف والتخطيط والتنسيق والربط بين الاحتياجات التنموية الحالية والمستقبلية وبين القوى البشرية المتاحة والممكنة، بما يحقق الاستخدام الأمثل لهذه الموارد وتغطية الاحتياجات الفعلية في المستقبل من الكوادر الوطنية في التخصصات الإدارية والعلمية المعاصرة على القيادة والتطوير بما يخدم أهداف التنمية الوطنية.

كما ترمي الوزارة تدوين المطالبات السعودية للدارسين في الخارج بوجه خاص، حيث يتموزعون على دول عدة وفي مجالات علمية مختلفة بما يرضي الجامعة إية من تخصصات -

وفي مجال البحث العلمي تولى الوزارة من خلال الإشراف والتنسيق مع الجامعات اعتماداً كبيراً بالبحث العلمي الذي يعتبر رافداً مهماً من روافد التقدم العلمي والحضاري وجزءاً من وظائف ومهام الجامعات، إذ يتم دعم معاهد ومراكز البحوث للتخصصات، وعقد الندوات والمؤتمرات العلمية بتلك الجامعات، إذ يتم دعم معاهد ومراكز البحوث المتخصصة، وعقد الندوات والمؤتمرات العلمية بتلك الجامعات، بما أتاح لأعضاء هيئة التدريس في الجامعات السعودية فرصة التفاعل الفعالي التخصصي، والمشاركة على ما يستجد في مجالات التخصص -

أما على صعيد العلاقات الخاصة الدولية فللوزارة والجامعات السعودية مجموعة من الاتفاقيات ومذكرات التعاون مع مؤسسات التعليم في مختلف دول العالم، كما إن للوزارة عدة مكاتب تعليمية موزعة على عدد من الدول العربية والإسلامية والصديقة والتي افتتحت بهدف تنسيق أوضاع التفاعل العلمي والثقافي بين المملكة وتلك الدول.

وقد بدأ التعليم في المملكة متواضعاً لا يتجاوز في بداياته حلقاات التعليم المحدودة التي تركز على القراءة والكتابة والأمور الدينية البسيطة، والتي كانت تسمى في ذلك الوقت بالكتاتيب. وخلال فترة وجيزة تطور التعليم ولله الحمد وفقر فقرات هائلة بدعم سخي من حكومتنا الرشيدة.

وسعى التعليم العالي في المملكة العربية السعودية جاهداً لتحقيق هذه الأهداف من خلال الاستثمار فيما يعود بالنفع على أبناء هذا الوطن العالي، وذلك عن طريق افتتاح وتطوير البرامج الدراسية التي يحتاجها سوق العمل في التخصصات العام والخاص وقد قدمت الحكومة الرشيدة الكثير من الدعم والتسهيلات المالية الكبيرة في تمويل النهضة وتنويع التعليم العالي وأصبح عدد الجامعات الحكومية (١٧) جامعة هي جامعة أم القرى، الجامعة الإسلامية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، جامعة الملك سعود، جامعة الملك فهد للبترول والمعادن، جامعة الملك عبد العزيز، جامعة الملك فيصل، جامعة الملك خالد، جامعة طيبة، جامعة القصيم، جامعة حائل، جامعة جازان، جامعة الجوف، جامعة الباحة، جامعة تبوك، جامعة الملك سعود، بن عبد العزيز للعلوم الصحية.

أما الجامعات الأهلية فبلغ عددها ثلاث جامعات هي: جامعة الفيصل، جامعة الأمير سلطان، جامعة الأمير محمد بن فهد، خلاف الكليات الأهلية المنتشرة في أنحاء المملكة، وفيما يتعلق بكلية البعث فبلغ عددها (١٠٢) كلية منتشرة في جميع المدن والمناطق، بالإضافة إلى (١٨) كلية للمعلمين.

وعندما نتحدث عن التعليم العالي يجدر بنا الإشارة إلى أن

UMM AL-QURA UNIVERSITY

المجتمع كلية اللغات والترجمة كلية الشريعة كلية طب الأسنان كلية العمارة والتخطيط كلية المجتمع بالجامعة كلية علوم الحاسب والمعلومات

- جامعة الملك عبد العزيز
أسست في سنة عام ١٣٧٧ هـ وتضم الكليات والعمادات التالية:

كلية الآداب والعلوم الإنسانية كلية الطب كلية علوم البحار كلية العلوم كلية الاقتصاد والإدارة كلية العلوم الطبية التطبيقية كلية الصيدلة كلية الطب كلية الهندسة كلية الماسبات وتقنية المعلومات كلية تصميم البيئة كلية العلوم الطبية التطبيقية كلية طب الأسنان كلية المجتمع كلية علوم الأرض كلية الأرصاء والبيئة وزراعة المناطق الجافة.

- جامعة الملك فهد للشؤون والعاد
أسست في الظهور عام ١٣٩٤ هـ وتضم الكليات والعمادات التالية:

كلية العلوم كلية الإدارة الصناعية كلية علوم وهندسة الحاسب الآلي كلية المجتمع كلية العلوم الهندسية كلية الهندسة التطبيقية كلية تصميم البيئة عمادة الدراسات التخصصية.

- جامعة الملك فيصل
أسست في الأحساء عام ١٣٩٥ هـ وتضم الكليات التالية:
كلية الدراسات التطبيقية وخدمة المجتمع كلية طب الأسنان كلية الطب البيطري والثروة الحيوانية كلية

الجامعات الحكومية

- الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة:

يعتبر إنشاء الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة عام ١٣٨١ هـ ١٩٦١ م ابتداءً للجزء الإسلامي الرائد الذي تقوم به المملكة في العالم الإسلامي خدمة الإسلام ويأتي على قائمة أهداف الجامعة تدعيم رسالة الإسلام الخالدة إلى العالم من خلال تأهيل من يتلقون بالجامعة من طلاب العالم الإسلامي علوم الفقه واللغة العربية، وتزويدهم بالعلوم والمعارف، ما يؤهلهم للخدمة إلى الإسلام في بلدانهم على مدى من الكتاب والسنة. لذلك حرصت الجامعة على تأسيسها ١٩٦٥ م بتأسيسها لطلبة غير سعوديين ينتمون إلى أكثر من (١٠٥) جنسيات من الأقطار الإسلامية ومن الأقليات الإسلامية في الأقطار الأخرى. وتضم الجامعة كليات: القرآن الكريم والدراسات الإسلامية المعاصرة وأصول الدين الحديث الشريعة والدراسات الإسلامية الشريعة اللغة العربية وعموم تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها إضافة إلى عمادة شؤون الطلاب، عمادة شؤون المكتبات، عمادة الدراسات العليا.

- جامعة الملك سعود:

أسست في الرياض عام ١٣٧٧ هـ وتضم الكليات والعمادات التالية:

كلية العلوم كلية الآداب كلية العلوم الإدارية كلية الصيدلة كلية الطب كلية المجتمع كلية علوم الأغذية والزراعة كلية السياحة والآثار كلية التمريض كلية المجتمع بالأفلاج كلية العلوم كلية الدراسات التطبيقية وخدمة

إدارة الجامعة

أسست عام ١٩٨٥م في المدينة المنورة وتضم الكليات التالية: كلية الطب، كلية علوم وحسب المساهمات، كلية المجتمع، كلية العلوم الإدارية، عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر، كلية العلوم، كلية الهندسة، كلية التربية والعلوم الإنسانية.

- جامعة الطائف

أسست عام ١٤١٦هـ وتضم كليات العلوم الإدارية، كلية العلوم والطب والعلوم الطبية، التربية، الحاسبات ونظم المعلومات.

- جامعة حائل

أسست عام ١٤١٦هـ وتضم كلية العلوم، وكلية الطب والعلوم الطبية، بكلية الهندسة، وكلية المجتمع، وكلية علوم وهندسة الحاسبات الآلية.

× جامعة الجوف

أسست عام ١٤١٦هـ وتضم كلية العلوم التطبيقية وكلية العلوم.

- جامعة جازان

أسست عام ١٤١٦هـ تضم كلية العلوم وكلية المجتمع وكلية علوم الحاسبات.

- جامعة الباحة

أسست عام ١٤١٩هـ وتضم كليات العلوم الطبية التطبيقية، المجتمع العلمي.

- جامعة تبوك

أسست عام ١٤٢٧هـ وتضم كليات المجتمع العلوم الطبية

العلوم الزراعية والأغذية، كلية العلوم، كلية العلوم الطبية التطبيقية، كلية العمارة والتخطيط، كلية الطب، كلية الصيدلة، الكلية التقنية، كلية التربية، كلية التمريض، كلية العلوم الإدارية والتخطيط، كلية علوم الحاسب، وكلية المعلومات، كلية الطب بالأسنان.

- جامعة الملك خالد

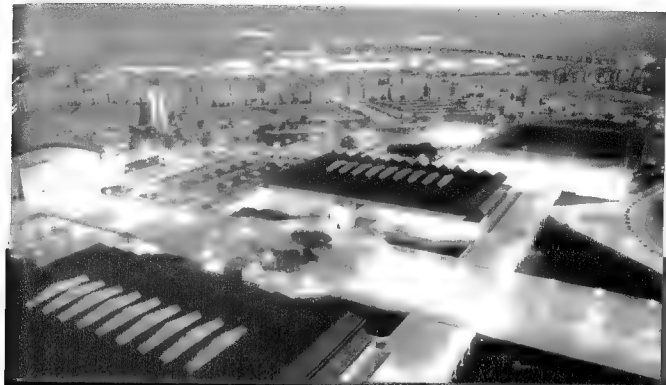
أسست في أبها عام ١٤١٩هـ وتضم كليات والعمادات التالية:

كلية علوم الحاسب الآلي ونظم المعلومات، كلية العلوم الطبية التطبيقية، كلية الهندسة، كلية الطب، عمادة القبول والتسجيل، كلية الشريعة وأصول الدين، عمادة الدراسات العليا، كلية العلوم، عمادة البحث العلمي، كلية طب الأسنان، كلية التربية، عمادة شؤون المكتبات، كلية الصيدلة، كلية اللغات والترجمة، كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية والإدارة، المركز الجامعي لدراسة الطالبات.

- جامعة القصيم

أسست عام ١٤٢٢هـ وتضم الكليات والقطاعات التالية: كلية الحاسب وتقنية المعلومات، كلية العلوم بالزلفي، عمادة شؤون الطلاب، كلية الطب، كلية المجتمع، كلية اللغة العربية والدراسات الاجتماعية، كلية العلوم التطبيقية، عمادة خدمة المجتمع، عمادة البحث العلمي، كلية الاقتصاد والإدارة، كلية الشريعة وأصول الدين، كلية العلوم، كلية الهندسة، كلية الزراعة والطب البيطري، كلية المجتمع، بعثية.

- جامعة طيبة



تحقيق الإنصاف . وتساوي الفرص في التعليم . بناءً على أسس علمية صحيحة ، وإلى السابعة في تحقيق مستويات كفاءة عليا في التعليم . ويسعى لتحقيق ذلك من خلال إعداد وتقديم وإدارة الاختبارات التي تستخدمها الجامعات بصفتها معياراً إضافية لتستشير بها عند طلب خريجي المرحلة الثانوية الالتحاق بها . ويقدم المركز اختبارات القياس قدرات الطلبة ومهاراتهم وإجادتهم وخصيلهم العلمي . وقد استضافت الجامعات السعودية مختلف تخصصاتها من خدمات المركز الوطني للقياس والتقويم في التعليم العالي . وأصبحت عمليات استيعاب المتقدمين وبضعفهم على قدم المساواة في القبول في الالتحاق بتلك المؤسسات . وقد بدأ المركز في تقديم خدماته على المستوى الخليلجي وذلك لتلحاح في الأتباط بالمصيدة العالمية والعلمية والمعرفية والتغيرات والقدرات والمهارات أكثر من ارتباطه بملامح دراسية معينة .

الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي

بعد الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي السابعة المسؤولة عن شؤون الاعتماد الأكاديمي في مؤسسات التعليم فوق الثانوية عد التعليم العسكري . وتتمتع الهيئة بالشمسية المعنوية والاستقلال الإداري والمالي . وتخضع تحت إشراف مجلس التعليم العالي . ولها مجلس إدارة يرأسه وزير التعليم العالي الدكتور رئيس مجلس التعليم العالي . ويقع مقرها مدينة الرياض .

وللهيئة رؤية نص على أن تكون إحدى هيئات الرائدة والتميزة محلياً وعالمياً في مجال التقويم والاعتماد الأكاديمي . ولتسليمات التعليم العالي . ورسالتها أن تساهم في ضبط جودة التعليم العالي لضمان كفاءة مخرجاته الخليلية استقطاب شيوخ العمل .

التطبيقية العلوم إقليم والاختصاصات

بلغ عدد الطلبة المرحّل في مؤسسات التعليم العالي لجميع المراحل خلال العام الدراسي ١٤٢١ (١٤٢١) ٨٧.١٢١ طالباً وطالبة . مما بلغ عدد الطلبة المتقدمين في مؤسسات التعليم العالي لجميع المراحل خلال العام الدراسي ١٤٢١ ٨٧.٨١٣ طالباً وطالبة . أما عدد الطلبة المقبلين للدراسين في الخارج لجميع المراحل خلال العام الدراسي ١٤٢١ ١١١٨٨ طالباً وطالبة .

تكاليف المصاعف الجديدة

بلغت تكاليف إنشاء جامعات الباحة وجازان والجوف وتبوك (٢٥٠٠) مليون ريال . حيث تم وضع حجر الأساس للمرحلة الأولى لجامعة الباحة . وتشمل الموقع العلم وكلية المجتمع وكلية العلوم بكلية إقليمية (٢٠٠) مليون ريال . أما فيما يتعلق بتكلفة جازان فتبلغ تكلفة المرحلة الأولى مليون ريال . وتشمل الموقع العلم وكلية الطب وكلية الهندسة وكلية الحاسب الآلي وكلية المجتمع وكلية العلوم إضافة إلى البنية التحتية للجامعة ومرفأها والعمادات المساندة .

وفيما يتعلق بجامعة الجوف فتشتمل على كلية العلوم وكلية العلوم الطبية التطبيقية والموقع العلم والبنية التحتية بتكلفة إجمالية تقدر بـ (٤٥٠) مليون ريال . أما جامعة تبوك فتشتمل على كلية المجتمع وكلية العلوم وكلية الهندسة والموقع العلم بتكلفة تصل إلى (١٥٠) مليون ريال .

المركز الوطني للقيام والتقويم في التعليم العالي أنشأ المركز الوطني للقيام والتقويم في التعليم العالي عام ١٤٢٢ (٢٠٢٢) م . لتتولى إعداد وتقديم اختبارات الموحدة والمبنية على أسس علمية . ويسعى للمركو إلى

ما الوطن؟!

رسالة إلى قريبتي

لست عاشقاً في زمن كليب حتى نخاع الكآبة .. ولست سعيداً في أيام الحزن المستمرة حتى قيام الساعة ... هجرتك يا سبعتي مرغماً نالها معذباً إلى المدينة والمدينة لك وحدك بكل الحب والتسامح والصفاء والمداينة بأحكام التلوث والقهر والتعصب في الأرض وفي السماء! مشتاق أنا لئلا تترك وماك تشميسك وهوأك .. يقتلني الحنين إليك وتعود خبيثي الذكريات التي ما عادت مجرد ماضيا رومانسيا في غابر السنوات! .. فأتت الواقع والحقيقة المطلقة وحاضري ليس إلا سيلا جارفا من الأمانات .. يا حلمي البرئ أعيديني إلى أحضانك طفلاً جميلاً شقيقاً واسمحي لي أن أداعب أزهار باسمينك الناصعة البياض في زمن السواد ولا شيء غير السواد! .. واسمحي لي أيضاً أن أنام ملء جفوني في حقول الواسعة وأن أجري كجواد رشيق في بساتينك الحافلة مستنشقا لنسيم هواك العليل في كل سبيل ...

يا أجمل دمعا في عيني ، يا زهرة دمشقية ذات نيسان فزين حديقة أفكاري . يا أملا وديا يكون وجداني . يا شعرا أندلسيا من ماضي العرب الغالي . يا قهوة عربية ترويني من صحراء جناتني . يا امرأة بدوية معلق على رمشها إيماني! ..

أنت موسيقي أعذب من كل موسيقي يا حن وطن .. أنت معنى حياتي واليك ترونو طموحاتي في كل زمن الدنيا نوك ليست دنيا . والعمر بجانبك أعمارا . وأنا سجينك المسلم بقدمي في سجون أسوار ..

أعود إليك يا سبعا أرحم من سبعتي الشقية وسكنا بالخيرات العذبات فاضلي العويضي يا أملا أجنوني بنا فرح .. أنا عاشقك محتاج لأغضض فيك عيوني .. وأنام .. أنام ..

عندما طرحت وزارة التعليم (المعارف) مادة التربية الوطنية كمنهج في المدرسة، لم أكن أفهم ما معنى ذلك وغالباً ما كنت استهزأ بالأمر لماذا تدرس لنا الحقوق والواجبات؟

لحسب نفسي أنني لو فعلت كل واجباتي فحقوقي سأخذها هذا هو بالفعل أجد المعاني الوطنية .

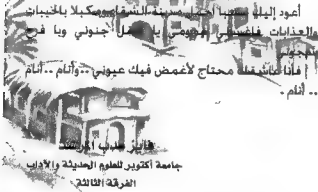
كنت سأدجا في بداية الأمر لأني ترعرت في مجتمع فلي مليء بالترابط أقبلت نهاية السنة الدراسية وأسناد المادة أقبل إلينا بسؤال واحد هذا الأستاذ دعونا له كثير في بداية الأمر السؤال يتكون من كلمتين والزمن ساعتين مدت ساعة ولم تكتب شيء التفت إلى زملاء وكانت النظرة توحى بالخزن بالله ماذا أفعل - ماذا أكتب ؟ أنني المتفوق هنا ماذا أقول للناس عندما يسألوني في النتيجة دموعي تساقطت أسر على نفسي وحذا على تعبي بدأت بالتحدث إلى ذاتي مالك يا نفسه ؟ أهني الخواطر والأشعار التي ألهمتي إياها ؟ جعلتني أكتب أول قصيدة منظمة في وصف الحسنات أين أنت إهدأت أسأل الآن ما الذي جعلك تشارك ف باسم الوطن في مسابقة الخطابة ؟ أسئلة كثيرة خالجتني حينها ولم أجد لها جوابا خرجت من القاعة وذهبت إلى البيت أبكي على حالتي م النتيجة هي علامة والنظرة إلى الحياة والانتماء أصبحت مظلمة

أعلن تخرجي من الثانوية وما زالت الأفكار منشوشة انتقلت إلى الجامعة في خارج الوطن وأنا لو أجد الجواب سئلت ذات يوم لماذا لم أكمل المرحلة الجامعية في الوطن قلت أنا لا أستحقه مرت الأيام وبدأت أقرأ كتب الفلسفة والعلوم الإنسانية لعلي أجد جواباً .

وبعد ، 4 سنوات من البحث والنقاش وجدت الجواب الخفي لكن هل الإجابة متاحة لك ما هو الوطن ؟

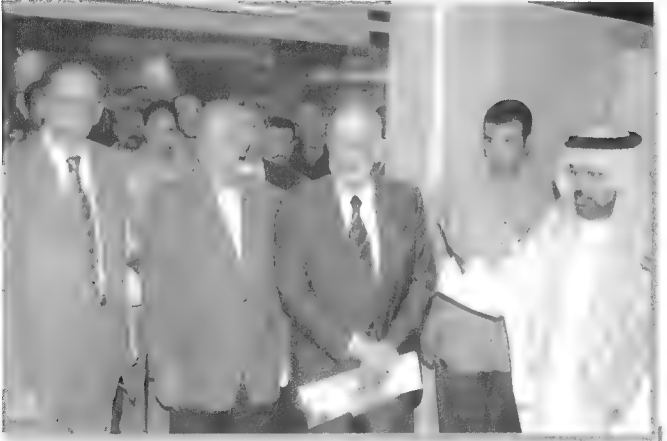
أحمد الشهري

trust9911@hotmail.com



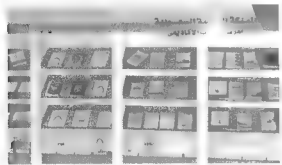
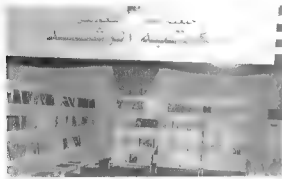
مشاركة سعودية متميزة

بمعرض الإسكندرية الأول للكتاب العربي



المحقق الثقافي يستقبل د/ عصمت عبد المجيد أمين عام جامعة الدول العربية السابق والسيد عبد السلام المحجوب محافظ الإسكندرية السابق والأستاذ نضر الأنصاري رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب

ترسيخاً للحضور العلمي والثقافي السعودي في جمهورية مصر العربية، وتفعيلاً للتظاهرات الفكرية والأنشطة الثقافية المقامة بها، شاركت الملحقة الثقافية بجمهورية مصر العربية في معرض الإسكندرية للكتاب الأول العربي، الذي أقيم لأول مرة بقلعة قايتباي التاريخية بمدينة الإسكندرية، في الفترة من ٢٣ أغسطس - حتى الأول من سبتمبر ٢٠٠٦م. وقد جاءت المشاركة السعودية متميزة في هذا المعرض الدولي الهام في أولى دوراته، بما يواكب دور المملكة العربية السعودية العلمية والفكري والأدبي والثقافي على المستويين العربي والدولي، وإسهامها الفعال في خدمة الثقافة الإسلامية على امتداد العالم الإسلامي.



وقد زار الجناح السعودي في اليوم الأول لافتتاحه عدد كبير من ضيوف للعرض يتصدروهم كل من :

- الأستاذ / عبد السلام الحجاب - محافظ الإسكندرية .
- والدكتور / عصمت عبد الجيد - الأمين العام لجامعة الدول العربية سابقاً .
- والدكتور / ناصر الأنصاري - رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب .
وكان في استقبالهم للحق الثقافي الأستاذ محمد بن عبد العزيز العفيل ، الذي اصطحبهم في جولة داخل أروقة الجناح السعودي المشارك . أبدوا خلالها إعجابهم الشديد بفعاليات الجناح ومقتنياته من كتب تراثية وحديثة شكلت في مجموعها العام للملاحة الرئيسية في الهوية السعودية وقدرتها على المزج للنهدين الأصالة والمعاصرة .

أما عن برنامج المشاركة السعودية فقد تضمن :

- جناح الكتاب الأكاديمي ؛
وهو بمثابة إحدى النماذج الهائلة لوزارة التعليم العالي وما تقدمه الجامعات السعودية من عطاءات ، خاصة بعد أن وصل عدد هذه الجامعات مؤخراً إلى سبع عشرة جامعة .
- وجناح طباعة للصف الشرفي ، وترجمة معاني القرآن الكريم إلى أكثر من أربعين لغة عالمية حية .
- وجناح دور النظر الخاصة الممثل في : مكتبة العبيكان ، ومكتبة دار العلوم والحكم ومكتبة الرشيد .
- وجناح الفن التشكيلي الذي ضم مجموعة رائعة من أعمال الفنانة السعودية / هدى بنت جودة العمر .
- وركن التراث السعودي بمفراده وعروضه الشعبية للتميزة .
وإلى جانب ما تقدم ، فقد صاحب المشاركة السعودية عدة ندوات فكرية محورها العام هو (ثقافة السلام) شارك فيها كل من ؛
-الأستاذ الدكتور محمد بن سليمان الوهيد ، بجامعة الملك سعود .
- والأستاذ الدكتور محمد بن خضر عريف ، بجامعة الملك عبد العزيز .
هذا وقد خصصت إدارة المعرض (وهي الهيئة العامة المصرية للكتاب) يوم الاثنين ٢٨ أغسطس للاحتفاء بالثقافة السعودية في جميع الأجنحة الدولية والعربية التي شاركت بالمعرض . ولكل من خلال تسليط الضوء الإعلامي على مفراحي الثقافة السعودية وفي صدارتها الكتاب الأكاديمي .
وقد شهد الجناح للسعودي إقبالاً كبيراً من قبل زائري المعرض من المثقفين العرب والمصريين الذين قادمهم الشوق إلى التعرف عن كثب على ملامح الثقافة السعودية الحديثة .

فنون سعودية.. على ضفاف النيل

الفنانة التشكيلية السعودية "هدى العمر" تعرض أعمالها بالقاهرة



سردار القاسم يرا الأعمال خلال افتتاح المعرض



ضمن منظومة التعاون الثقافي بين الشقيقتين المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية، سواء على مستوى الهيئات أم الأفراد، أقامت الفنانة السعودية هدى بنت جودة العمر معرضها التشكيلي "عناق وأعماق" بقاعة مركز "كرمة ابن هاني" بمتحف أحمد شوقي في الجيزة وذلك خلال الفترة من ٢- ١٤ أغسطس الماضي.

شهد الافتتاح سعادة الأستاذ أحمد السديري القائم بالأعمال بسفارة خادم الحرمين الشريفين، والأستاذ مطلق سعود المطيري للملح الإعلاني بالسفارة، والدكتور فهد بن إبراهيم القاشي نائب الملحق الثقافي، والأستاذ ناصر بن طامي اليشمي للشرف العام على نادي الطلبة السعوديين بالقاهرة، والأستاذ الفنان أحمد لوار ممثلاً لوزارة الثقافة المصرية.

كما حضر الافتتاح عدد كبير من الإعلاميين، والصحفيين، والفنانين، في مقدمتهم الفنانة سميرة سميرة محسن.

ويُسل معرض "عناق وأعماق" المعرض رقم مائة في مجموع معارض الفنانة هدى العمر ومشاركاتها الفنية "منها تسعة وستون معرضاً محلياً سعودياً، وثلاثون معرضاً دولياً وعالمياً". وذلك على امتداد خمسة عشر عاماً.

أما عن الاتجاهات الفنية التي مثلها المعرض فعبدة منها، التعبيرية، والرمزية، والسريالية.. إلخ. بما يؤكد التنوع الفني، وخاصة العطاء لدى الفنانة هدى العمر.

هذه، وجرّ الإشراف إلى اتساع اهتمامات الفنانة، فإضافة إلى الأعمال التشكيلية، تعني الأستاذة هدى بكتابة المقالات النقدية والفنية المتخصصة، وكذلك التدريس لمادة التذوق الفني، والإشراف على العديد من المعارض السعودية، إلى جانب الاشتراك في عضوية اللجان التشكيلية المختلفة.

في ختام الافتتاح، أقيمت ندوة مركزة حول أعمال الفنانة هدى العمر شارك فيها عدد من المهتمين بالحركة التشكيلية، ونقاد الفن من كلا الجانبين السعودي والمصري.

الرقص على الضفاف



د/ ملحة عبد الله

خادعة أمواج البحر حين تأنسك وتنساب في وداعة توشوش الشيطان فلا تدعها للعالم إلا همسا ووداداً يداعب أذنك، ولكنها حين تزججر تقذف حممها هادرة تزلزل كل كيان الشيطان الوديع، فلا يصمد أمامها سوى الصخور الصلبة تصدها وتردها عن سفن حيث أتت يزدها الهادر كرشاب الإبل المائل في تخال ذلك وأنت خلفه في الشرق تسافر أمواج غريبة غريبة تسافر في البحر الهادر في سفنك إلى البحر الهادر، مسكينة بلا مأوى، تلقي غضب البحر الهادر في سافرة من حيث فلا تختمل زفيره، إلا إذا تصدروا صخورها الصلدة، تكفي لواجب هذا الطغيان الهادر وهذه الحجة العجيبة أحياناً.

لقد أثبت التاريخ أن صخور الشرق من أجود صخور العالم فنحن من يصدر للعالم أحجار الجرانيت والرخام والبازلت والذو وغيرها، والتي أثبت علماء الجيولوجيا أنها لم تكت من الغرب بل ولدتها رحم أرضنا في مخاض عسر ومن حمم بركانية عاتية صالفتها على أكمل وجه وعلى أعلى درجة من التحمل والصلابة، أحجار نفيسة قذفها رحم الأرض فازدانت ارتباطاً بها وحباً ومياماً وشغفاً وحكمة، ولكن الصخور الصلدة دائماً ملقاة على الشيطان البعيدة المظلمة تنولى مرادعة الغضب أحياناً بالتحدي وأحياناً بالراوغة، وإن كانت محبة في مثل هذه الظروف، بينما نجد أن من الرمال الناعمة تلك الرمال البيضاء التي لا تفقه شيئاً، ومنها الملونة كالخبراء الرقطاء تأخذ كل منها لونها للناسيب، لجدها وقد تراضت في أوان زجاجية عالية الحرفية والدقة في التشكيل، وقد زينت بها زهديات الفنادق ذات الخمسة نجوم، وقد تكون متراسة على طاولة رقيقة بالقرب من حاكم أو سلطان أو دهقان، أو شاة مقفعة بالزهو والود، فلا يبقى إلا العزائم لصخر نظير صدره لرعولة كلباء وطوفان الحقد، يأخذ من جسده قطعة نلو قطعة، قد تلتهمها الخيتان من وجهة نظر البحر لكن الصخور أبداً لا تؤكل، وإن أكلت لا تهضم، وإن هضمت لا تخرج إلا من عين اللوج الذي يعشق الرمال الناعمة.

وفي زماننا هذا نجد أن الرمال البيضاء البراقة على الضفاف حين يرمجر البحر يزفها إلى حضنة فينتعنان كحبيبين ولهن وهذا واقع الشيطان المعونة.

إن صلالة الفكر العربي تأتي الترافض على الضفاف وتأبى الملاينة والالتواء، ما يجعل الفكر العربي يصمه بالنعنت أحياناً أو التزمت أحياناً وحتى التطرف في بعض الأحيان، ما يجعل مفهوم الحوار مع الغرب أمراً يشغل العديد من القنوات الثقافية، وللحوار أركان "التعريف، للعرف، ثم الاعتراف"، ولا اعتقد أن الطرف الغربي لديه هذه الأركان كاملة، بينما نحن نقرأها بين عينيه في كل يوم ثلاث مرات كحيات "أنتي بيوتك" لمرض عضال.

الغرب يعرف الأصداء والصخور والثقافة الغربية تعرف الثقافة العربية، وتعرف الرجال العرب، وتبني جملة الاعتراف، وعلى علماء الجيولوجيا أو قل الجيولوجة أن يهوا دور الفكر العربي ويضعه في مكانه اللائق، بدلاً من تلك الرمال الناعمة في الزجاجات المعقمة تحت الأضواء الأرجوانية بينما الصخور الصلدة تقبع في ظلمات الليل، أما هدير الأمواج في صورة المقاومة وفي صورة رجال صدقوا معاهدو الله عليه - أبداً كن تقف الأمة العربية على رمال ناعمة تنقيح في الفنادق وزجاجات الزينة، بل مستغف دائماً كعادتها على صخورها الصلدة، فأرضها كلها وعرة، كلها صخور وتضاريس ومغارات ودهاليز تطحن بين أسنانها كل موج هادر وغادر وقد في سافرة حيث أتى، يحمل في زبدته أنفاس القهر والخسرة والهرسة.

قلله درك من صخور عربية - حتى وأنت مهملة - حين ترقصين على الضفاف.

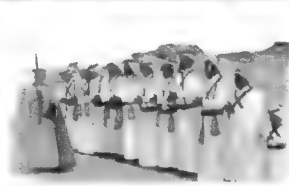


شواطئ رملية .. طبيعة ساحرة .. تاريخ زاخر



تتمتع المنطقة الساحلية ببيئة طبيعية خلابة، تتميز بالشواطئ الرملية والحدائق النباتية، إضافة إلى المواقع الأثرية والتاريخية. وتعد المنطقة من أهم المناطق السياحية في الكويت، حيث تجذب السياح من مختلف دول العالم. وتتميز المنطقة بطقس معتدل، مما يجعلها وجهة مثالية للسياحة في جميع فصول السنة. وتحتوي المنطقة على العديد من الفنادق والمطاعم الفاخرة، مما يوفر للسياح جميع الخدمات التي يحتاجونها. وتعد المنطقة من أهم المناطق السياحية في الكويت، حيث تجذب السياح من مختلف دول العالم.

سويك



العوامل الثقافية والتراثية

تتميز تبوك بوجود عدد من الشعراء البدميين من أبنائها، كما أن لها عشاق من شعراء المملكة الذين يسعدهم زيارة تبوك البرد. كما وصفها سمو أمير منطقة تبوك خلال افتتاح مقر النادي الأدبي الجديد.

بحسب رأي تقيي مقلداً مخلصاً لنقل ثلاثة المفاصل إلى الدار الحارة وتطوّر تبوك في كل عام بهجرة كوكبة من مثقفي المملكة الذين يزورونها للمشاركة في فعاليات الصيف والراحة والاستجمام على شواطئها. كما أن نادي تبوك الأدبي وجمعية الثقافة والفنون والتأليفات الأدبية الخاصة أصبحت تلتحق في رعيه مثقفي المنطقة من أجل الحوار الثقافي في عصر المعرفة. ولعل الأستاذ الدكتور مسعد بن عبد العطيح صاحب أحد الصالونات الثقافية أن النشاط الثقافي في منطقة تبوك يهر ويلقى الدعم من لدن سمو أمير المنطقة، ولكن هناك فجوة بين الإعلام والأنشطة الثقافية. فيجب أن يكون هناك عمل دؤوب لسد هذه الفجوة والتعريف بمكانة المنطقة على خارطة المملكة الثقافية فمن في بلاد حياها الله ينطلق نحو بصيرة يتناقل من أسس للملاحة واضحة بحدائق كما أن لتبوك المورث الشعبي دوره فهناك عدة ألعاب شعبية تميز منطقة تبوك ومحافظاتها.

الزراعة تدعم تبوك

تبوك الورد أيضاً في تبوك الغذاء لبلدي حلت به، تبوك حنسن السمعة هناك إنتاج زراعي يميز من خوخ ومشمش وعنب وبطيخ وشمام وغيرها. التي أصبحت ميزة لتنتوج تبوك إلى جانب الفواكه التي تأتي متأخرة بالنسبة لمناطق المملكة الأخرى. كما أن مزارع تبوك أصبحت تعامل جند الزائر إلى المنطقة حيث يمكن كل من مزارع "استرا" ومزارع تبوك دعم زوار المنطقة من زيارتها والإطلاع على مساربها الكبيرة.

مناخ تبوك

يتميز مناخ منطقة تبوك خاصة شمال مدينة تبوك بأنه لطيف خلال الليل ومقبول خلال النهار وتتميز محافظة حقل بغندال المناخ خلال وقبل الصيف وبغصدها الزوار من مختلف أنحاء المملكة.

عوائل صيف تبوك

لا زالت هناك عوائل عديدة تعوق فعاليات الصيف في تبوك منها الزحام على الرحلات من وإلى مدينة تبوك رغم أن هناك حوالي ١٠٠ رحلات بوسعة تصل إلى تبوك بتغادرها، كما أن الغنم والشفق في مدينة حقل قليلة. وقد تصل نسبة الإشغال إلى ١٠٠٪ خلال بعض الأيام في أشهر الصيف.

الطرق

منطقة تبوك عدة طرق تربطها بالمحافظات والمنافذ البرية والشحن الساحلية. وطريق تبوك "حالة عمار" يربط مدينة تبوك بمنطقة حقل عبر الحدود الأردنية بطول ١١٣ كم. ومسعى مشروع شركة تبوك الزراعية ومزارع استرا ومركز بئر ابن هرماس. كما أن هناك وصلة تربط هذا الطريق بهجرة ذات الحاج جنوب حالة عمار بطول ٣٧ كم.

طريق تبوك حقل: ويربط مدينة تبوك بمحافظة حقل بطول ١٢٠ كم. وير أيضاً بالشاريع الزراعية الكبرى ومركز البئر وبجبال الزينة وكثبانها. ويؤدي هذا الطريق إلى منفذ الدرة الحدودي الذي يربط للمملكة بالأردن عبر مدينة العقبة الاقتصادية.

طريق تبوك ضيف بطول ١٩٠ كم. ويربط مدينة تبوك بمحافظة ضيف وسفاح البحار، الذي يبلغ ١٧ كم. مدينة ضيف كما أن هناك طريق فرعي يتجه نحو المدينة وشواطي حيث العين والأوبئة الجميلة.

طريق تبوك شمره: وهو يعتبر الطريق السياحي في منطقة تبوك، حيث يتجه من مدينة تبوك نحو شاطئ البحر مباشرة بطول ١٢٥ كم. وير عبر كثبان ومضيق جسمى وعقبة أروى وهو طريق في مراحل الإنشاء الأخيرة. ويتطلب السير معه أخذ الحظية والحذر من أعمال إنشاء الحامية حالياً وبفضل السير فيه خلال النهار.

- طريق تبوك البهجة: وهو طريق يمر عبر قمم جبال السروات ويمر عبر الحرة ويتجه إلى الوجه ومحافظة العلا.

- طريق تبوك تيمام بطول ٢٨٠ كم. ويصل بين تبوك ومدينة تيمام ذات التاريخ العريق والتميز الزراعي الحالي.



نظرية الثقافة العربية في ملتقيات الرياض

بدأت "من حيث الظاهر" زيارة عارضة لمدينة الرياض الشقيقة لحضور اجتماع المجلس التنفيذي لرابطة الجامعات الإسلامية لمناقشة تقارير اللجان الفرعية المنبثقة عن الرابطة لتقييم ما تم من إنجازات، وتحديد الرؤية والموقف والمنهج من الخطط المستقبلية للجان في زحام المتغيرات المرحلية وضجيج التحولات والتحديات المتوقعة.



د. عبد الله التطاوي
نائب رئيس جامعة القاهرة

فقدان شرميتها إذا هي أحبت ثرائها من قبل التفاعل وقد الذات. ومراجعة المعطيات بعيداً عن الاستعلاء أو التكاسل أو التفاسس. وبناءً على حالة الحضنة والانبهار أمام الآخر أو التماهي معه. بما يؤثر "سلبيًا" على الهوية والكيان والشخصية تأثيره على النجز العربي والنظرية العربية في مواجهة التحدي. والانطلاق إلى إنتاج العلم والمشاركة في عالم المعرفة وجاوز مراحل الاستبداد والاستهلاك التي طمنا جعلتنا عالمة على غيرنا من شعوب الأرض.

الثاني

ما شهدته قلعة "حمد الجاسر" الأديب العربي الكبير والمعروف على مستوى الأمة بفكره القومي والإنساني. وما تركه من عطاء إبداعي يستحق المزيد من المراسلة لتعريف أجيال الأمة بمزيد من إبداع جيل الرواد والشواخ. في ملتقى حمد الجاسر وعبر الخميسية جاءت

كوكبة المفكرين الكبار يحملون بين جوارهم التساؤلات والنداءات حول موضوع الملحق في دراسة تحليلية لطبيعة الثقافة العربية الإسلامية

والآخر حيث دار الاجتهاد حول جديد عده مفاهيم ومصطلحات منها نظرية الثقافة "أصلًا" ومحدد العربية. وأضاف الإسلامية. ومعه مصطلحات "الآخر" في تدرج تاريخي منذ عصر البعث. ووصولا إلى منطق علة الصراع الحضاري ونهاية التاريخ من خلال دلالات التصاعدي المزعومة. أو محاولات النيل من تاريخ الشعوب. أو الساسي. مغدقاتها وكبائنها. أو قبول التوريث الرخيص على حساب ثرائها الإنساني من قبيل محاولات تهميش الهوية أو إفقاد الذاكرة أو تهوين

خولت الزيارة العارضة إلى ملتقيات فكرية حوارية رفيعة المستوى. بعد نهاية اللقاءات الرسمية وختام برامج العمل العلمي. بما يحفه من معطيات ونتاج ومشاركات معقدة وملحومة وجادة. وبدأت جلسات الحوار الثقافي مع الأشقاء في "الرياض". سواء منهم أبناء المملكة. أو غيرهم من بلادنا العربية الشقيقة. أو من الجالية المصرية. حيث كان الحضور دائماً "بطيئته وكثافته" على مستوى الاهتمام بضرورة إلهام الهاجس القومي حول بناء مشروع الثقافة المستقبلية للأمة. ومحاولة تدشين نظرية الثقافة العربية. بما هي أهل له من الإحياء والتجديد والتأصيل والعصرية والابتكار والإضافة. وما تنتزع به من رحابة الإنسانية والعراقة والمنهجية والروية والموسوعية.

وعلى هذا المستوى الرفيع "وما يفاربه أو يشبهه" انطلقت

حوارات الرياض في ثلاثة أجنحة: الأول،

بين جدران المركز الثقافي المصري. وبحضور السيد السفير والمستشار الثقافي وكوكبة متميزة من قادة

الفكر ورواد المعرفة. دار الملحق حول قضية "نحن والآخر" فكان أفضل ما فيه ذلك الحوار العلمي بما يعكسه من منطق الاجتهاد والصدق مع الذات. والانطلاق عبر حلفاء التواصل بين حقب التاريخ والواقع والمستقبل جاوزاً لمرحلة تشخيص "الحالة" الثقافية للأمة. ووصولا إلى تصورات علمية لتحلول الناحية التي قد تسهم في استعادة ماضيها العريق واستدعاء أفضل ما فيه بما يحقق لأجنحة متوقعة ضد مخاوف القطيعة العرفية. أو انشطار الأمة أو ضعف ذاكرتها. أو

في حجة الوداع .. الرسول الكريم يضع أسس التعايش الحضاري في سبت جمل

الشرعية البقاء، واصطناعها ضمانات النواحي، والتلاقي بين أبناء الفكر الواحد، دارت الحوارات المعقدة حول مفهوم الثوابت والمفاسد، ووجوب احترام الرموز وصور العطاء الإنساني الذي انطلق به الحضارة العربية الإسلامية فاستوعبت كبار العلماء والمفكرين من غير العرب ومن غير المسلمين بحكم ما امتلكته من حسن إنساني رفيع للمستوى أشمل لمفاهيم الحوار الإنساني والجدل الثابت بقدر ما

أسسه من مفاهيم التأثير والأخذ والعطاء، بنى على حالات الانطلاق أو التصادم أو التعصب، ولعل هذا النهج القديم ظل الجامع بين الإنسانية والموسوعية بما ضمن لها من الاستمرارية والبقاء بقدر ما ضمنه لها من الانتشار والذوب. حتى أخرجت الإنسانية من ظلمات جهالة الغرب الضيق إلى نور العلم والبهن العلمي الذي انتهت إليه إضاءات أمثال ابن سينا، وأبو حنبل، وابن النفيس، وابن الهيثم، إلى نظرهم من فادة الفكر على مستوى الخوازيزم، والرازي، والجرجاني والفارابي، والكندي وغيرهم من أساطين العلوم الإنسانية.

الثالث:

جاء في يوم ختام زيارة الرياض وعقب صلاة الجمعة مباشرة في منتدى الأديب سعدون المريش، بل ضمنه الملحق من نخبة يشرف بها الحاضر مجرد الحضور، فما بالنا بمسوى الحوار والمناقشة التي أثارها الأساندة العلماء وبعض السادة الأمراء والسفر والسفر والسفر. حول أخطر قضايا المرحلة من مشهد الحوار الحضاري وعصر العولمة، بكل ما يحتاجه الأمر من درس منهجي حول زحام المفاهيم وغطط الأوراق وضجيج المصطلحات، لا سيما حول مطلقات العمل الثقافية وتداخلاتها في سباق السموات المفتوحة، وسجل عصر الكونية والكوكبية، وما تفرضه على الثقافات العربية من ضرورة التجديد والابتكار بما يتسق وإيقاع المرحلة وطبيعة العصر بكل المعايير وشئ السبل، وأحق أن لقاه العلماء الأفاضل قد مثّل منعطفًا رائعًا يحكي فصولًا متميزة من قصة الثقافة العربية، ما يذكرنا بتاريخ الرشيد ودار الحكمة وممارس دار السلام "بغداد" ومنتديات شعرها ومجالس علمائها الكبار بين تسجيل علوم الأوائل تصنيًا وشرحًا ومقبلًا ونقدًا، وبين قلم الترجمة، وما تم نقله على المستويات العلمية والإنسانية، ما ضمن الخطيرة للثقافة العربية تألقها المزيد من التواصل والانفتاح فكانت الترجمة عنصرًا مهمًا مكملًا لعناصر المد الفكري التي أسست بها الأمة جسور الفكر ومعارب التواصل عبر صقلية والأندلس غربًا إلى مشارق الأرض عبر الصين ودول الشرق والوسط من آسيا العربية شرقًا.

انتهت الأيام الثلاثة

في العاصمة الكبرى بكل أطباق الفكر ومحاور الجدل والفتاش وبدأت الرحلة إلى الأماكن المقدسة بكل ما حمله من دلالات تاريخية

في عصر الكوكبية.. النخب الثقافية العربية تحذر من التماهي في الثقافات الأخرى ومن التفوق على الذات

تعكس حقيقة تاريخ هذه الأمة التي نولا الإسلام ما ظهرت للناس، ولا خرجت عليهم بقانون الدعوة التي بثها المصطفى صلى الله عليه وسلم منذ بداية التبثت وختم بها حوارها العلمي في حجة السواد عبر "سنت" جميل باتت للبشرية هاديا ونبراسا، ما دعوهوا إلى أن تتأمل دلائلها وتداعياتها في ضمانات تلاقي الوحدة والتنوع واحترام التعددية والاختلاف، وقبول الآخر

على أعلى مستويات حركة الد الحضاري التي ابثت بها صوت النبي الخاتم صلى الله عليه وسلم حين غطب في الحبيب قائلا "أيها الناس، إن ربكم واحد، وإن أبائكم واحد، ككلم لأم، وأثم من تراب، ليس لعربي فضل على أعجمي إلا بالفتوى أكرمكم عند الله اتفاكم" وهو ما ترجمه "عليه الصلاة والسلام" سلوكًا وعملاً مع سلمان الفارابي، وبلال الحبشي، وصهيب الرومي، كما ترجمته رسالته صلى الله عليه وسلم إلى قيصر كسرى والنجاشي والقفوس، وكذا كانت أخلاقياته الرفيعة مع شعراء مكة الوثنية وشعراء اليهود ومع اليهود ونصارى جُرب ومع كل ذي وضع له قواعد التعامل التي تقرب الإسلام إلى نفسه في حالات السلم والحرب على السواء، ولولا هذه النظرة في المساواة والتعاضد والخبرة ما نشأت الدولة ولا قامت الأمة على أنقاض ما سبق من سلطان الجاهلية والفكر القبلي المزعج.

هكذا جلت مشاهد من نظرية الثقافة العربية في ملتقيات الرياض العربية من خلال حوارات النخبة موزعة بين قضايا التراث والمعاصرة، بين فكر الأمة والألم من حولها.. حوارات بدت مفتوحة بلا ضفاف، فكشمتها نفا للنهج ووضوح الرؤية والأفكار واحترام الرغبة في المعرفة وقبول الآخر بعيدًا عن التشنجات أو المصادرة بغية الوصول إلى كلمة الحق التي يتفاهمها أبناء الأمة، حيث يبحثون عن جذورهم وعطاءات سلفهم فيسجل تاريخ الحضارة التي ظلوا تكلم فيها العلم بالعربية على مدار لثمانية قرون من عمر الزمان.. وقد آن لها أن تستعيد أفضل ما في تاريخها حتى لا تفقد الذاكرة، ولا تضع منها الهوية أو الكيان أو الشخصية تحت أي من ضغوط التهجبة أو مخاوف الانتماء.

فتحية لرياض الشقيقة وكل حفاوة الأهل والأشقاء في جامعة الملك سعود وجامعة الأمير نايف الأمنية، والركز الثقافي المصري، ومنتدى الجاسر والمريش بما يستحق كل الإضاءة وكل اللناء، وخبة تقدير وثناء عطرة

إلى للحقية السعودية في القاهرة، حيث اختارت قاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة القاهرة لتكون موطئًا لتخريج طلابها ومنسوبيها بالجامعات المصرية، بما تشرف به مصر من منعطف العلاقات الأصيلة بين الشعبين الشقيقين.

الحضارة الإنسانية تكلمت باللغة العربية قرونًا طويلة.. ويجب العمل على استعادة تلك الريادة مرة أخرى



النحيب المحفوظ... وداعاً



مختار الكسار
الملتقى الثقافية السودانية بالقاهرة

عندما حمل الأثير إلى نيا فوز الأديب العربي "النحيب المحفوظ" بجائزة نوبل العالمية - عام ١٩٨٨ م - لم أصب بكبر دهشة، ليس لما اعتدنا على ترديده في عالمنا العربي من أن أدباءنا العرب كانوا يستحقون الجائزة منذ زمن طه حسين وعباس العقاد وتوفيق الحكيم وأضرابهم، وأن التوجه في الجائزة العالمية توجه سياسي وعنصري ومنحاز.. إلى آخر تلك النعوت، وآخر تلك "الشماعات".. فكيف رضي القاثمون على أمر الجائزة - مؤخرًا - عن الأدباء العرب فمنحوها للنحيب المحفوظ؟ أتراها لتأييده لكاتب ديفيد مثلاً؟

كلا.. لم أصب بكبر دهشة لبسني من هذا ولا دار بهمني أي من هذه التبرعات.. فقد حمائي منها فلفعة كنت قد حصلتها من مقولة للشاعر صلاح عبد الصبور مؤداه " أن كل فنان لا يحس بالتمالة إلى التراث العائلي ولا يحاول جاهداً أن يقف على إحدى مرتفعاته فهو فنان ضال.. و كل فنان لا يعرف أباه الفنين إلى ناسج جد.. لا يستطيع أن يكون جزءاً من التراث الإنساني.. وهو في الوقت ذاته لا يستطيع أن يحقق دوره كإنسان مسئول في هذا الكون".

ولأن "النحيب المحفوظ" محفوظ من مثل هذه الضلالة الفنية - كما يقول التاريخ والواقع - لقد استحق جائزة نوبل.. ولكن أي "تاريخ"؟ وأي "واقع"؟

فأما التاريخ.. فذلك الذي حفظه متحف اللوفر الفرنسي بباريس.. على أوراق البردي.. كأول قصة في التاريخ.. وتنبس إلى العهد النوبي المصري بسجوب.. والقرأوا إن شئتم كتاب العلامة \ الطاهر أحمد مكي

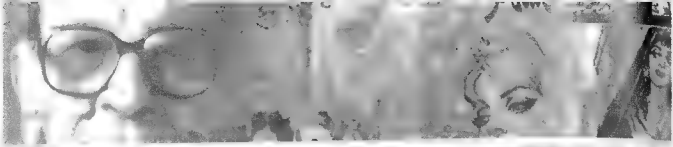
(القصة القصيرة.. دراسة ومختارات - دار المعارف.. الطبعة الرابعة.. عام ١٩٨٥م).

وإذا صنفنا قوالين (متدل) في علم الوراثة - وهي لا شك صادقة - فإن الجينات الوراثية القادرة على حمل سمات اللون والجنس والطول.. إلخ.. قادرة بالنبعية على حمل السمات الإبداعية.. ليس إلى ناسج جد فحسب على نحو ما جنى صلاح عبد الصبور بل إلى ناسج الألفية كما يقرر تاريخ الإبداع.

ولم ؟؟ لا أليس النهر الذي وقف على شاطئه النوبي بسجوب.. ينسج بخياله قصصه البدائية.. هو النهر ذاته الذي أروى منه النحيب المحفوظ.. وهو الشاطئ نفسه الذي أحب الوقوف عليه.. لينسج قصصه ورواياته؟

ومن ذا يأتى على الشاطئ معه؟ أليس "الجنوع" لا "الجماعة"؟..
الجنوع بكل لأحماته وتداعلاته وإفرازاته.. بكل تنوعاته غلغلاً وغلغلاً.. على أرضية واحدة مستترة واضحة للعالم.. بكل تواصلاته وكلامه وحكاياته.. بكل ذكرياته عن الأرض.. وتنبهه ليوم واستشرائه لغد؟

فهل ثمة دهشة - وإخال هذه - أن نكتشف الأصالة في إبداع النحيب المحفوظ؟
وأما الواقع.. فكثيراً ما دار السؤال.. كيف السبيل إلى "العالية" في الفن والأدب؟
ظن البعض أن "العالية" في بيداء المكان.. والضرب في متاهة الفراغ الكوني.. وظنها آخرون في أبنية الزمان.. وإن بعض الظن إثم.. فكان الحصاد رسم صورة مشوهة لكائنات قصصية مغرقة الضمون



محموسة الملامح.. عاجزة عن الإقناع، عاجزة عن الإمتاع،

أما هو، فلأنه النجيب المفوظ، فقد فهم "العالية"،

- "والفأ ثابرياً" استلهمه في روايته "عبث الأقدار" و"زادويش" و"كفاح طيبة"؟

- "والفأ نفدياً لتخصه في إبداعاته "الشاهرة الجميدة" و"خان الخليلي" و"إفلاق للدي" و"بين الفصرين" و"قصر الموقوق" و"السكينة"،

وواقعاً نفسياً غاص فيه عبر إشراقاته "السراب" و"بداية ونهاية" و"النس والكلاب" و"الستمان والخريف" و"الطريق" و"الشحاح" و"زفرة فوق النيل"..

وفي جميع الأرباط الواقعية التي عايشها، كان فهم النجيب المفوظ للعالية هو الانطلاق من "الحيلة".. للحيلة للفتنة بغيرتنا على "الإنهم" بأن للعلم الصادر عن الشخصية القصصية يكن المحو، والحيلة واضحة المعالم مكاناً وزماناً، أرضاً وبشرية، بشراً من خم ودم وعظم وأنفاس حياة - وإن كانوا من نسج الخيال.

الحيلة المستجيبة لانفطاط الحس الإنساني، تلك الحس القادر على محاكاة الناس في كل زمان ومكان وبكل لغة ولسان..

فهل ثمة دسيسة - والفهم على هذا النحو - أن تكتشف العالية في إبداع النجيب المفوظ؟

وماذا عن التجريب، وخصوبة الإبداع؟

اقرأ له "القصص" فيما تقدم من تلخ، وأضيؤوا لإيهاء، "أحب تحت لطر" و"ميرامار" و"قلب الليل" و"الكرك" و"حضرة المحترم" و"عصر الحب" و"الأربع الفية" و"لواني ألف ليلة" و"الباقي من الزمن سلعة" و"رحلة ابن فطومة" و"العائش في الحقيقة" و"يوم مقتل الزعيم" و"حديث الصباح والمساء" و"فلسطين"..

والأروا له "القصص القصيرة" في مجموعاته "ممس الجنون" و"نبا الله" و"بيت سيم السمعة" و"عمارة القح الأسود" و"قت للظلة" و"حكاية بلا بداية ولا نهاية" و"نفور العسل" و"الجرة" و"أحب فوق محمية الهرم" و"الضبطان يحظ" و"رايت فيما يرى النائم" و"التنظيم السري" و"صباح الورد" و"الفجر الكاذب"،

اقرأ له للنجيب المفوظ كبريات رواياته، "الثلاثية، بين الفصرين - وقصر الشوق" و"السكينة"، و"ملحمة الخرافيش".

ثم اقرأ له "القصص القصيرة جداً" في "حكايات حارتنا"..

فماذا عسانا أن نجد في هذا "الكلم" الضخم المتنوع من النتاج الإبداعي الأصيل؟ إضافة لما تقدم، نجد الفكنيك الفني المنكس والأسلوب الأدبي البديع، وجد الرسم الفني للفن للشخصية، والحبكة الفنية الحقيقية، واللغة المركزة الواجحة.

جد الثبوة "العلمسية" العميقة التي رفعت بها دراسته للفلسفة في كلية الآداب، واستيعابه الأبيي العميق لقراءاته الدرامية، ومتابعته الدعوية لأجاءات القصص الحديثة..

جد اهتمامه إلى اللغة الفنية الضامنة لبقاء أدبه، اللغة النصحي البسيطة للصورة حتى في الحوار بين العالمة، وللقدرة على ترجمة العالي المعامير بالمفرد عربي فصيح.. جد الصدق الفني والمثابرة، والتجريب، والتجديد.. جد استحقاقه من جدارة لما "بعد" نوبل، إن كان هناك "بعد"..

وجد وهو الأهم الإجابة عن سؤال ما يطرح بعده فهم أنشاع النجيب المفوظ سبعة عقود على الأقل من عمره الذي يُف على التسعين؟

رحم الله عبده نجيب محفوظ، وغفر له.. وجزاة عن لغة الحضار وأب الضادخير الجزاء.

وجبة عليية ..



د. عصمان شرف الدين
رئيس قسم التغذية المتكاملة
المركز القومي للبحوث - مصر

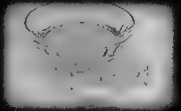
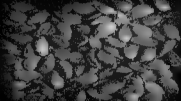
فوائد لا تنتهي

الكتان

بسم الله الرحمن الرحيم

"أفرايتم ما تحرثون ، أنتم تزرعونه
أم نحن الزارعون.."

صدق الله العظيم



منذ آلاف السنين ولدى القدماء المصريين أسرار تتخطى ما
يلهم وزراء أصحاب الحضارات الحديثة. أسرار تشيد الجنس
اليتيم ولا تتعجل فناءه. ولويعلم الإنسان أنه اقتراب أو أن
حصاده لما جئت يداه لا يسرع الى نشر الجبر والحضارة. وليس
الى نشر الدمار والخراب واسباب المرض.. إنه لظلوم جهول!
"من كان يريد العاجلة عجلنا له فيها ما نشاء لمن نريد"
صدق الله العظيم (الاسراء).

الخبوزات اللون البني حتى يظن من يراها نظن أنه قد أضيف
إليها مسحوق الكاكاو. لكن من المدهش أن هذه الخبوزات
مضاف إليها بذور الكتان الطحونة. بالإضافة إلى جميلها من
الخارج بنور الكتان. والمدهش أن المصري القديم أول من عرف
أيضا زراعة نبات الكتان وصنعه من الحاصل ثمانية الغرض:
فاستخرج منها الزيت والألياف. خاصة وأن أليافه تتميز
بقدرتها على امتصاص العرق. وهذا ما أوصضحه جوانات الفابر
المصرية القديمة للمرأة وزنها الأبيض من الكتان. وقد استخدم
أخيرا زيت بذور الكتان بإضافته إلى الجوانات. وأيضا في عمل
بعض أنواع دهانات الجليدية كعلاج. وقد وجد في الأسواق
حديثا منتج من خليط من الزيوت في شكل كريمات أحدها
الأسحادة. والسبح أن يعلن أنه يستخدم لشد الجلد المترهل

ما أكثر الأمراض والعلل التي لها دواء من مصادر
طبيعية خالصة السامة منها. ولعل الأسرار المستحدثة مثل
السرطان والإيدز.. وغيرها كان لها علاج لدى الطبيب المصري
القديم. فالتحيز من أسرار هذه الحضارة لا يزال يحتاج إلى
التنقيب. فمن عظمة هذه الحضارة أن أشارت إليها مقدمات
الجلدات العاصية. فالعصر القديم هو أول من اكتشف بعض
الفضائيات المعروفة اليوم. فمثل 720 ق.م عرف قطر الخصية.
وتبين أنه استخدمه في تحسين خصائص العجان والخبوزات.
وكان يضيف حبوب السمسم إلى الخبوزات لزيادة قيمتها
الغذائية وأعطائها الشكل الجمالي. ما يدل على أن قدرة المرأة
العربية وخاصة المصرية على تنويع اللذات بالخبوزات المختلفة
لها جذور. وفي بعض الدول الأوروبية مثل فرنسا. تأخذ بعض



خامس الذي يربط وأسعار عالية . ومن المستويات لهذه المنتجات ؟

هل من الصعوبة أن تكون منتج ومسوقين حضارتنا أكبر من اللهب الفني؟ ولم تذكر المعلومات الضرورية عن هذا الزيت في تاريخ الحضارة المصرية القديمة فهل تعد هذه المعلومات من الأسرار؟ خاصة أن المصري القديم عرف الكتان منذ أكثر من ٣٠٠٠ عام ق.م كأحد المصادر الغذائية. وبعد فترة لم فصل هذه الزيوت وفقد تركيبها الكيميائي. وتبين أنها من الزيوت غير المشبعة التي لها جانب من الأهمية لصحة الإنسان وحمايته من كثير من الأمراض.

لكن السؤال هل كان لنا السبق في استغلال هذه المعلومات إضافة إلى قاعدة البيانات للسجل منذ آلاف السنين؟ الإجابة لا. بل إذا كان هناك منتج محلي متواضع من جميع النواحي معرض في الأسواق وجواره المنتج الأجنبي. جميع المستهلك يفضل المنتج. لإرتفاع جودة المنتج وإضافة إلى أن سعره أقل بكثير من المنتج المحلي في أغلب الأحيان. حتى إذا كان المنتج أغنى في بعض الأجزاء فإن المستهلك يفضل لإرتفاع جودته. فمثلا المنتج المحلي من الأوميجا ٣ في محسرات أقل تركيزاً في الحمض الكلي للمحسرات علياً من المنتج. ويتبين عليه أنه بالرغم من أن المنتج المحلي ولكنه في الحقيقة هو الأخرى؟

وجبة طبية

صالح الانتشار العلمي والإعلامي علي زيادة الوعي الصحي والتغذوي لدى الإنسان والعربي خاصة وأن هذا هو الهدف المأمول الوصول إليه. فأصبح الكثير يتدفق في غذاه قبل أن يلاحظ خاصة وأن معيار الصحة والقدرة علي النشاط والحفاظ علي الحيوية تختلف عن ما سبق - من حيث وزن الجسم وطرق الطهي التي لا قول نعمة الغذاء إلى نعمة. فمن بداية اختيار المنتج الغذائي، الفاكهة نختارها علي أساس وجود الفيتامينات والأملاح المعدنية المختلطة بها التي هي في غاية الأهمية للجسم. والبعض يحدد محتوى الفاكهة من الفيتامينات علي أساس لون الفاكهة. لكن ليس كل ما هو لونه برتقالي مثلًا عالي الفيتامين في فيتامين "ج". فالمحلاة مثلًا أعلى منه في البرتقال هذا بالإضافة إلى الحمضيات الأخرى التي يحدد أن نوسع في الاعتماد على الحمضيات فالملحون مثلًا ذات اللون البرتقالي ينخفض فيها فيتامين "ج" لكنها عالية الأملاح المعدنية ذات الضرر البالغ علي الجسم. لنتساءل لكثير المحسرات. وقد أصبح الإنسان أكثر اعتماداً باحثاً عن التوازن بين رغبته وصحته. فالوجبة المتوازنة والبعيدة عن الدهون المشبعة مثل الزيت ودهون اللحوم الحمراء والبيض. وطريقة إعداد الوجبة بشكل صحي وعدم احتراق المواد الدهنية (التيك) لها الأثر الطيب في راحة المعدة وأجهزة الجسم عامة. وإن لم تكن هناك قيمة للأبحاث العلمية التي تسعى إلى حياة أفضل أو لمرءٍ لها الصدى المنشود عند الإنسان. فلا يجب أن يمثل ذلك عائقاً أمام مواصلة التوعية الصحية للمواطنين.

تلعب التغذية دوراً عظيماً. خاصة بعض الأنواع التي لا غناء للجسم عنها مثل اللحوم والألبان والسكريات أيضاً

في خبزها وخبزها. وقد استغلت كثير من مزارع الدواجن مبيقات طحين بذور الكتان مضافاً إلى الأعلاف لبنانية المصه كفتنا لم نع الدرس من مرض جنون البقر؟ لننتج بيضاً محتويًا علي الأصح وهذا ما ينبغي به منظمة الصحة العالمية لأصحة الصحة ولم أطلق علي هذه التونة من البحر "بيضة طبية". ولم يكن ذلك بحديث ولكن. أين نحن؟

قهوة بالكتان
ثم يقف الكتان عند هذا الحد بل يصل إلى مشرب القهوة وأيضاً لم يكن ذلك في نال لغيره فقط بل في عرساً حيث أصبح مع حبيب التي نشاء طحينها لرفع قيمتها الغذائية - وربما كنوع من الكهنة.

ومنه الزيت الصحي. بإضافة الزيت المستخرج من الكتان إلى الزيت الاصطناعي بنسبة معينة تزيد من كفاءة الزيت عند الطهي. فضلاً عن احتوائها على مواد مضافة للأكسدة. ولذا ننصح بالتالي الصحي ومن زيت دواء

ليس جديدة معرفة أن زيت بذور الكتان له أهمية كبيرة في خفض نسبة حدوث بعض الأمراض مثل أمراض القلب ومرض السكري. والمفاد علي سلامة الجهاز القلبي - وعثر من أهم المواد المضادة للأكسدة كما يظل عدم تغير خصائص الزيت داخل البذور. وعليه فإن البذور التي خوي زيت لا تتغير مع فترات التخزين فهي تحتوي علي مواد مضادة للأكسدة Antioxidants. حيث أن الحصول المؤكدة أحد أسباب تدهور صحة الإنسان والتي تدفع أخيراً نحو الشيفوخة. وكانت توصيات كثير من علماء التغذية بأن تناول ١-٥ جرام من البذر المطحون أو ١-٥ ملجمرام من زيت الكتان يومياً يفي للجهاز الهضمي خاصة القولون من كثير من الأمراض. وعلى رغم احتواء الزيت لنسبة كبيرة من الأوميجا ٣ كحمض دهني إلا أن خبراء التغذية يفضلون البذور المطحونة لما تنافرت فيه مادة الليجان Lignan وهي مواد وقائية وتزيد المناعة من الجسم. وأيضاً أظهرت الأبحاث العلمية أن لثد المفاد من البذر المطحون والمزيج بالزيتون يساعد علي خفض نسبة الكوليسترول في الدم. أما ثلثي الألياف غير القابلة للهضم فتساعد علي الهضم ومنع حدوث الإمساك. وبالتالي تعمل علي تقليل مشاكل القولون وجرى حديث السورطان في الجهاز الهضمي والقولون.

بين إدارة الموازنة والتوجه نحو الإدارة الحكومية



أحمد دسوقي محمد إسماعيل
بأستاذة مركز دراسات وإستشارات الإدارة العامة
كلية الاقتصاد والعلوم السياسية - جامعة القاهرة
aasmawel_14@yahoo.com

أسود حقل الإدارة العامة Public Administration اتجاهات علمية تستهدف تحقيق الإصلاح الإداري على مستويين اثنين، متكاملين، هما: المستوى الكلي (الماكرو) ويرتبط بإدارة الموازنة العامة Public Budget Management، والمستوى الجزئي (الميكرو) ويرتبط بإصلاح نظام إدارة المصالح والمؤسسات الحكومية Public Management، والاستفادة من مبادئ إدارة الأعمال للمؤسسات الخاصة. وللحقيقة، أنه إذا كانت تلك التوجهات مستجدة وحديثة على مستوى الفكر والممارسات العربية الحالية للإصلاح الإداري الكلية والجزئية، فإنها قديمة وتعود لتقدي الستينيات والسبعينيات من القرن العشرين في الدول المتقدمة، ولعلنا التسهيلات على مستوى تقارير المؤسسات الدولية، وعلى رأسها تقارير البنك الدولي.

إدارة الموازنة العامة

تنتقل لمجهودات الإصلاح الإداري في الدول المتقدمة من الموازنة العامة للدولة، انطلاقاً من إنها

«أصل الأداة الكلية الخاصة بالأمر العمل على جميع أصعدة التنمية الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، ومن ثم، فإن فعالية التوازن والاستمرار لأفق التنمية على مستوى الواقع، تبدأ فعلياً مع تخطيط أبواب الموازنة العامة للدولة على مستوي الإيرادات والإنذانات المتوقعة».

أُعد من الوثائق السياسية والاقتصادية المهمة، حيث توضح نوايا الحكومات، وشكل استجابتها لطلبات وتطلعات المواطنين، وعلى نحو يظل معه مدخل أساسي لتحقيق الإصلاح الإداري الذي يُترجم إلى خدمات عامة (مالية وأمنية وتنظيمية، وصحية وتعليمية ومعيشية... الخ).

أما عن أثرها على عملية التخطيط، فالحصل، إننا نلاحظ الأطراف المجتمعية المختلفة بشأن أولويات السياسات العامة، من حيث صياغتها وترتيبها، ومتابعة تنفيذها، وتقييم مخرجاتها وبعوثاتها وأثارها القطاعية، وعلى ذلك، نلحظ للمساهمة من جانب مؤسسات المجتمع المدني بصفة خاصة، فرصة لطرح قيم الإصلاح الإداري المطلوب التأكيد عليها وشرعها، والتنويع بعدد من البرامج النسبة التي تترجمها على مستوى الواقع.

لنعكس الفلسفة السياسية العامة التي ننتهجها الدولة.

والتي تعكس سبجها على شكل إصدارات الإصلاح الإداري الكلي على مستوى المجتمع، سواء كانت فلسفة ليبرالية ورأسمالية، أو تحصيلية اشتراكية أو كبرى فلسفة تركّز على تدخل الدولة أو تضيق وتحدد تدخلاتها.

والإصلاح الإداري المقصود هنا ليس مجرد برامج التطوير الإداري التي تقوم عليها مؤسسات، قد يُطلق عليها وزارات أو أجهزة التنمية والتطوير الإداري، وإنما تمتد لتشمل أبعاد التوازنات بين الوزارات من حيث تخصصاتها وبنيتها التحتية والأبعاد عليها مستقلة أو يتم تجميعها أو انضمامها أو بعضها لتتحقق المصالح العامة، وفي هذا الصدد، نلاحظ أن التغيير قد لا يقتصر على تعديل الوزارات، مثل تعديل مسمى وزارة المعارف السعودية إلى وزارة التربية والتعليم، وما يستتبع لذلك تعديلات هيكلية شاملة، مبداء وإلغاء وتغيير، تكفل الرسالة والرؤية المستقبلية والأهداف الرئيسية والفرعية المستحدثة لها. وإننا كان دور الموازنة العامة مهماً في الدول المتقدمة، فإنه أكثر أهمية في حالة الدول النامية، التي تشهد حساباتها المتنامية تجاه الموازنة العامة عجزاً صاعداً وبشكل مستمر، ومنها حالة غالبية الدول العربية.

ومن جانب آخر تسود إدارة الموازنة العامة على المستوى العالي إجراءات حديثة، تصب في مجالين فرعيين اثنين، هما تطبيق موازنة المصالح والآداء والأداء والموازنات الخمسة التي لمستجيب لاحتياجات الفئات المهمشة والمهمشة، مثل الفقراء من معيومي ومحدودي

بشكلية هذه التغييرات أو تكافؤ هذه التغيرات أو تكافؤ مزاكر المستويين.

كما أن الممارسات المجتمعية تنصب في مجال الإصلاح الإداري داخل المؤسسات العاملة على المستوى الكلي، من حيث اعتبارها بمثابة آلية لضمان عدم وجود فجوات نوعية وكيفية بين خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية الاسنوية والخمسية للتنمية، وتعالجها تلك الفئات للمهنة، وتوضح مدى التقدم في ذلك المسار على مستوى المراجعات والعلقات والآثار، وتنفيذ الالتزامات المقررة في الاتفاقيات والعاهدات الثنائية والإقليمية والعالمية ذات الصلة.

الإدارة الحكومية

يمثل مدخل إدارة المصالح والمؤسسات والبرامج الحكومية منطقاً وافقاً من قواعد ومبادئ إدارة الأعمال للمؤسسات الخاصة، فيما يعرف بمدخل الإدارة الحكومية، حيث أن مفهومه على أنه مدخل مهم لتطبيق الإصلاح الإداري على المستوى الجزئي.

ويؤيد ذلك المدخل على تنظيم الاقتصادي إلى جانب مبادئ الفهم الاقتصادي فترجمات وتعد وأثر مجموع نشاطات تلك المؤسسات، كل على حدة، كما تؤكد على فهم مثل، التمكن الإداري، والمشاركة المجتمعية، والشبكية والإعلامي وغير الفني، والمشاركة، والتأهيل، والتدريب، وغيره من أهم المكونات التي تركز عليها أدلة لتطبيقها على المؤسسات الحكومية، على غرار حالات أدلة المكونات للمؤسسات الخاصة.

وفي هذا الصدد، على تلك المؤسسات الحكومية أن تؤكد أيضاً بضرورة وفقاً لغير التنافسية، ومشاركتها الفرعية، كما يتجسد في المنظمات المعنية بالتنافسية الدولية والوطنية، ولها أن تطبق في سبيل تلك قواعد الجود الكلية، واشترطات ومواصفات الجودة المتقدمة للإدارة مثل مواصفات الأيزو ٩٠٠٠، والجودة مثل مواصفات الأيزو ١٤٠٠٠، والمعلومية مثل مواصفات لبرسات الإنتاج لجيد ومواصفات مواصفات العمل الجيدة، وعلى أن يندمج ما سبق في سياق تنفيذ استراتيجيات جديدة العمل الداخلي، الخارجي، معاً، بشكل جيد، والحرص على رضاه.

ومن ثم، تكون المؤسسات والمصالح الحكومية مؤهلة للحصول على جوائز الجودة العالمية التي ترصد لتلك الفرض في كثير من الدول، وتنظيم من العديد من المؤسسات الدولية الحكومية، وغير الحكومية، ومنها جوائز مؤلفين المواطنين Citizen Charters، وجوائز التميز للمصالح الحكومية، وللمن والأحياء... الخ.

والحقيقة، تشهد البيئة العربية جاذباً ناجحة للمؤسسات الحكومية تؤدي رسالتها، تميز على خلاف الوضعية العامة التي تعيشها المؤسسات الأخرى العربية، ويأتي منها المواطنين، ومن تلك التحولات الحيرة التي طرأت على هذه الحالة، وما يستدعيه الكلي، والمتصور، وهيئة البريد، والتعليم، للفوز بجائزة القاهرة، وغنائماً، فإن عملية الإصلاح إما هي عملية متكاملة الأبعاد، وشقيق الاستمرار والتساق، والاستدامة لها، إما تتطلب تكلفت وتلاحم والتزام كل الأطراف المعنية، على نحو ما نشهده في حالة العمل المتكامل.

ذلك خاصة، وأنه من المؤكد أن يتم تلبية جيداً موجودة في سلة مليئة بمزاياها العظيمة، لتكون صالحة للاستخدام، لن يحمي طولاً.

(أحد من التفاضل يمكن مراجعة "الوزانة العامة .. الجاهات ويرى جديدة") العاصم عن مركز دراسات واستشارات الإدارة العامة ٢٠٠٤م.

الدول، والأفراد، والناس، والسياسات، والأفكار، جميع تصديقات، ويرسخ الجاهات، ويصحب في مجال الإصلاح الإداري العام داخل المجتمع، على نحو يتحقق معه الارتباط في إدارة العمل المجتمعية الناجمة، والمؤقتة، بالشكل الكفء، والتفصيل، والفعال، ينتهي بلوح عسكرو رقابية، ومصيبة للمواطنين.

فقد شيدت الأداة الأخيرة اعتماداً مبادئ تتكادماً، وإعالية إدارة الموازنة العامة، والإنفاق العام، على جميع المستويات النظرية، والتطبيقية، وكذلك في مختلف الدول المتقدمة، وأيضاً في الدول النامية، بحسبانها المؤسسات العامة، مثل البنك الدولي، في حالة عربية مثل مصر، والربط والأردن... الخ. فعلى الرغم من أن ندرة الجهد (الموارد) المجتمعية الناجمة، بشكل يقيد الجهود المجتمعية الحكومية، إلا أن الممارسة الفعلية في قبول المتقدمة أكدت أن أمثل إدارة الموازنة العامة، وبعد دور لا يقل أهمية في التأثير على ثقافة، وإعالية الإنفاق العام، ومن ثلتي التوجهات نحو التحول من تطبيق موازنة البنود والالتزامات التقليدية، إلى موازنة البرامج والأداء. وتنصح أهمية ذلك التحول على مستوى تحقيق الإصلاح الإداري المطلوب إنجاز من مراجعة مستهلكات محاولات تطبيق تلك الموازنة في حالة مصر، والتي تتمثل في:

١. تعظيم حجم وجرورة الخدمات العامة، وما يستتبع ذلك من رفع فاعلية وجدوى الإنفاق العام.
٢. تحقيق الرقابة على فاعلية برامج النشاط المصاحبة لتنفيذ الموازنة، في تحقيق الأهداف المخطط بها، والمؤسسات الحكومية، وفقاً للتقارير، والقرارات، والتنسيق، أو التسلط، إلى بعضاً فقط التنمية الاقتصادية والاجتماعية السنوية والخمسية.
٣. الاستغلال الأمثل للقيم، والموارد، للبيئة، والمهنية للناحية، والتكامل من العلاقات المتعلقة بمراكز المساهمة، الثقافية، ومحاكاة تطبيقها على النحو الأمثل.
٤. الكشف عن مراكز المسؤولية التي تتضائل جودها، لإنعاشها، أو تعديلها، أو تغيير وظائفها، ولذا فلسفة، والمتمتع موازنة البرامج والأداء.
٥. ترشيح تكاليف إنجاز برامج النشاط الجاري، وتكاليف للشروعات، والاستثمارية، واعتبار بدائل التنفيذ الأقل تكلفة، والأعلى فعالية.
٦. استيعام وتحليل أسباب الانحرافات في تنفيذ برامج النشاط، ومن حيث الأداء المصاحبة للموازنة، سواء كانت الانحرافات مرتبطة بكمية الخدمات العامة، المتحققة، أو مستوى جودها، أو

دراسة مقدمة من طبيب ييطري

د. همد بن عبد العزيز اليعوبي

للحصول على درجة الماجستير من قسم الرقابة الصحية

على الأغذية بكلية الطب البيطري - جامعة القاهرة

تمثل منتجات الدواجن للمشكلة والمغطة باليانبة جزءاً لا يستهان به من سوق صناعة مصنعات لحم الدواجن. ولا تمثل هذه المنتجات من أهمية فقد تم تصميم هذه الدراسة لفحص معايير الجودة الحسية، الفيزيوكيميائية والكثروبولوجية لمنتجات الناجتس وأصابع الدجاج لبيان التغيرات في هذه المنتجات ومدى مطابقتها للمعايير المتعارف عليها. وكذلك الإنتاج التجريبي لمنتج ناجتس الدجاج لمعالجة الانحرافات عن المستوى المتعارف عليه للجودة. وأيضاً استخدام تركيبات جديدة سواء للمنتج أو مكوناته البانية ودراسة تأثيرها على جودة المنتج خلال تخزينه مجمداً لمدة ثلاثة أشهر.

وقد أثبت هذا الفحص وجود تغيرات واضحة في مختلف مقاييس الجودة لمنتجات الناجتس وأصابع الدجاج للمعرضة بالأسواق. كما أظهرت النتائج وجود فروق جوهرية بين الناجتس للصنع بواسطة المصانع المختلفة في تلك المعايير. وعلى الرغم من أن جميع المصانع المنتجة لمنتجات الدجاج للمشكلة والمغطة باليانبة حاصلة على شهادة تطابق نظام تحليل المخاطر ومراقبة نقاط التحكم الحرجة فإن المحتوى البكتريولوجي لكل من الغلاف واللحم في منتجات الناجتس والأصابع كان عالياً بصورة كبيرة، كما ثبت أضرارها على العديد من ميكروبات التسمم الغذائي، وبالنسبة فيما يتعلق بالجانب التجريبي فقد تم تصنيع ثلاثة أنواع من ناجتس الدجاج تم تقسيم كل منتج من المنتجات السابقة لأربعة أقسام، استخدم مع كل قسم منها نوع مختلف من أغلفة البانينج تم فيما بعد فحص تلك الأنواع على فترات أثناء تخزينها بالتجميد، حيث أحدث الحفظ بالتجميد تأثيراً سلبياً بسيطاً على جميع معايير الجودة الحسية للغلاف قبل وبعد التحمير، وكان هذا التأثير متزايداً مع زيادة مدة الحفظ. وقد أشارت النتائج إلى أن استخدام جلد الدجاج بصورة عامة قد حسن من الخواص الحسية لناجتس الدجاج خاصة الكهنة، العصيرية والطراوة. وقد أشارت نتائج الفحص الفيزيوكيميائي وجود تأثير لاختلاف مكونات الغلاف على المقررة لربط الماء، وأثبتت نتائج الفحص البكتريولوجي أن غلاف ولحم ناجتس الدجاج المصنع جريبياً باستخدام جلد الدجاج غير المعالج كيميائياً كان الأعلى من حيث العدد البكتريولوجي، كما لوحظ أن عدم استخدام الجلد قد أحدث تأثيراً معنوياً في خفض الحمل البكتريولوجي، بينما أحدث استخدام مكونات مختلفة للغلاف تأثيراً بسيطاً على الحمل الميكروبي للأغلفة.

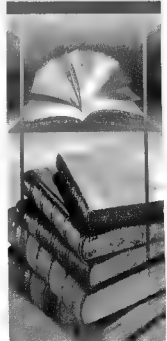


شرم الأنموذج " لمؤلفه على بن عبد الله المصري الشهير بزيت العرب

دراسة مقدمة من الطائيب أحمد صمر حساني العلوي
لتنيل درجة الماجستير من كلية دار العلوم - جامعة القاهرة

زين العرب علي بن عبد الله المصري قدم عملاً جليلاً احتواه كتابه "شعر أبو نوح الرمزخشري". ولهذا الكتاب قيمة كبيرة لعارسي العربية ومحبي التراث. فزين العرب علم من أعلام النحو لم يكن معروفاً من قبل. وقد توصلت الدراسة إلى أن زين العرب يميل إلى الأخذ بالذهب البصري. كما كشفت عن موقف زين العرب من آراء الرمضخشري النحوية في أبو نوح، وبينت منهجه في عرضه للشواهد النحوية. أثبت أن زين العرب يميز الاستشهاد بالحديث النبوي الشريف. كما أثبت تنوع وتعدد المصادر التي استقى منها زين العرب مادته العلمية. كما أثبت منهجه النقل عند زين العرب عن المصادر المختلفة.

وفي ختام دراسته أوصى الباحث بالاهتمام بتحقيق كتب التراث وخاصة كتب النحو. فإن من أهم الأعمال التي يمكن أن نواصل بها مسيرة علمائها هو إخراج تلك المؤلفات المخطوطة من خزائنها إلى النور.



صور المملكة العربية السعودية في الإعلام الأمريكي قبل وبعد أحداث الحادي عشر من سبتمبر دراسة تحليلية على عينة من الصحف الأمريكية

دراسة مقدمة من الطالب طارق فؤاد أبو شنب
للحصول على درجة الماجستير من كلية الإعلام - جامعة القاهرة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على الموضوعات المثارة عن المملكة العربية السعودية في الصحف الأمريكية قبل وبعد أحداث ١١ سبتمبر ٢٠٠١م. كما يهدف إلى التعرف على الأشكال أو القوالب الفنية المصاحبة للمقضايا المثارة عن المملكة العربية السعودية في الصحف الأمريكية قبل وبعد أحداث ١١ سبتمبر ٢٠٠١م. وكذلك التعرف على أهداف المعالجة الصحفية للموضوعات المثارة عن المملكة العربية السعودية في الصحف الأمريكية قبل وبعد أحداث ١١ سبتمبر ٢٠٠١م.

وسأول هذا البحث الإجابة على بعض التساؤلات المتعلقة بصورة المملكة العربية السعودية قبل وبعد أحداث ١١ سبتمبر وقد جاءت كالتالي:

- ١- ما صورة المملكة العربية السعودية التي رسمتها الصحف الأمريكية عنه البحث قبل وبعد أحداث ١١ سبتمبر.
- ٢- ما الموضوعات المثارة عن المملكة العربية السعودية في الصحف الأمريكية عنه البحث قبل وبعد أحداث ١١ سبتمبر؟
- ٣- ما أهداف المعالجة الصحفية للموضوعات المثارة عن المملكة العربية السعودية بالصحف الأمريكية عنه البحث قبل وبعد أحداث ١١ سبتمبر؟
- ٤- ما مصادر المعلومات التي اعتمدت عليها الصحف الأمريكية عنه البحث في رسم صورة المملكة العربية السعودية قبل وبعد أحداث ١١ سبتمبر؟

وقد توصلت الدراسة إلى أن صورة الإسلام والعالم الإسلامي في الصحافة الأمريكية خطى بالاهتمام من جانب العديد من الباحثين الذين اجتمعوا على أنها صورة تتعرض للكثير من التحريف والتشويه. كما أن صورة الإسلام في وسائل الإعلام الأمريكية صورة متحركة مصنوعة تتغير فيها الألوان وتنبأل عناصرها للواقع حسب ظروف وأحوال كل موقف. فالإسلام لا يدل على دين أو حضارة بقدر ما يشير إلى نوع خلص من المسلمين هم تارة العرب. وتارة العرب المهاجرون وتارة أخرى للطرفون الأصوليون. وفي أحيان أخرى يجعلون من الإسلام شيئاً مخيفاً. ورغم أن الإرهاب الآن ظاهرة عامة وذات دوافع مختلفة يعاني منها العالم بشتى أرجائه. إلا أن الصحافة الأمريكية تتعامل معه كميالين. حيث تصر على ربط الإرهاب بالإسلام في البلدان العربية والإسلامية بشكل عام والمملكة العربية السعودية بشكل خاص متجاهلة عوامله الموضوعية. وعندما يفجر الجيش الإيرلندي قنبله في لندن لا يقال عن ذلك إرهاب كاثوليكي. وعندما ترتكب حركة بارديمايهوف جريمة قتل في ألمانيا لا يقال عنه إرهابي بروتستانتية. وعندما ينفذ الجيش الأحمر الياباني عملية إرهابية لا يقال عنها أنها إرهاب يهودي. ولكن ما إن يرتكب شخص مسلم أو منظمة إسلامية عملية فريدة تتلاقح الانتماءات الموجهة إلى الإسلام بأنه دين الإرهاب وإلى المسلمين بالهم إرهابيون.

منهج مقترح لتطوير نظام المعلومات المحاسبية لزيادة كفاءة وفاعلية مراجعة عائد الإنفاق في القطاع الصحي بالتطبيق على المستشفيات الحكومية في المملكة العربية السعودية

رسالة مقدمة من الباحث
موسى داخل أحمد الخرماني
إلى كلية التجارة - جامعة عين شمس
للحصول على درجة الماجستير المحاسبية والمراجعة

تناول هذا البحث النهج المقترح لتطوير نظم المعلومات المحاسبية لزيادة كفاءة وفاعلية مراجعة عائد الإنفاق في القطاع الصحي. وهدفت الدراسة بصفة أساسية إلى كيفية تطوير النظام المحاسبي القائم إلى نظام معلومات محاسبية متكامل. ودراسة العلاقة بين مراجعة عائد الإنفاق في قطاع الخدمات الصحية السعودية. وبين تحقيق العائد الأمثل في ظل نظام المعلومات.

ومن أجل تحقيق الغرض من هذا البحث قام الباحث بتقسيم هذه الدراسة إلى خمسة فصول: تناول الفصل الأول مشكلة البحث والتي تتلخص في تطوير النظام المحاسبي القائم. وتفيد محلات النظام وعمليات وإجراءات تشغيله ومخرجاته من معلومات مالية وغير مالية. وتناول الفصل الثاني نظام المعلومات وعلاقتها بعائد الإنفاق. وتناول الفصل الثالث أهم الدراسات والأبحاث المحاسبية في مجال مراجعة عائد الإنفاق في مجال نظم المعلومات. واشتمل الفصل الرابع على خطوات التحليل الإحصائي وخصائص عينة البحث واختبار فرضيات الدراسة.

أهم نتائج البحث:

- ١- تتوافر المستندات بمصدرها الداخلي والخارجي لدى المستشفيات مع اعتماد النهج الحالي على الأسلوب اليدوي.
- ٢- افتقاد التقارير إلى المقارنة.
- ٣- أهمية الرقابة قبل وبعد وأثناء الصرف.
- ٤- عدم وجود نظام محاسبي متطور يؤدي لبطء وعرقلة عملية المراجعة.
- ٥- عدم وجود إدارة مستقلة لتقييم الأداء.
- ١- ضرورة تطبيق النهج المقترح مع إنشاء نظام معلومات محاسبي متطور يكون ضمن نظام معلومات متكامل.
- ٢- تفعيل الإدارة الإلكترونية.
- ٣- إنشاء إدارة مستقلة لتقييم الأداء.

منهج القرآن الكريم في علاج الفساد الاقتصادي

رسالة مقدمة من الطالبة أميرة علي غالب اليماني

الحصول على درجة الدكتوراه من كلية الدراسات العربية
والإسلامية الإسلامية جامعة الأزهر

بلغت المشكلة الاقتصادية ذروتها في العصر الحديث . وذلك بسبب توسع دائرة الاتصال بين الناس ، وظهور الفوارق بينها مع صعود الوعي الاجتماعي الذي يمثل في أن المشكلة لا تقتصر على الفقر والجوع والحرمان بل تمتد إلى التفاوت الشديد في الدخل ، والثروات بين الأفراد على مستوى المجتمع ، وبين الدول على المستوى العالمي فأصبحت عملية إشباع الحاجات للإنسان هي المشكلة الاقتصادية الأولى بعد أن كانت مشكلة الفقر هي الأساس .

تناولت الدراسة أهمية الاقتصاد والافتقار الإسلامي ومعالجة الفساد الاقتصادي وسوره وآثاره وأركانه . وكذلك تناولت الدراسة للوزارة بين الاقتصاديات الوضعي والاقتصاد الإسلامي من خلال عرض منهج البحث واختصاص التي غير الاقتصاد الإسلامي عن غيره من الاقتصاديات الوضعية . ومعالجة للمشكلة الاقتصادية في النظم الوضعية وفي الاقتصاد الإسلامي . وكيف عالج الإسلام للمشكلة الاقتصادية . كما عالجت الدراسة الفساد الاقتصادي في ضوء القرآن الكريم . وذلك من خلال موارد ومصارف الدولة الإسلامية التي ينفذ عن طريقها مبادئ الإنفاق العام في الإسلام . والتخطيط . والتربية الإسلامية المناسبة على الإيمان بالله تعالى والتمسك بالعادات وتكوين المجتمع الفاضل . ثم علاج الفساد الاقتصادي عن طريق الترغيب والترهيب والعقوبات .

يمكن إجمال أهم النتائج التي ظهرت من هذه الدراسة فيما يلي ؛
- إن الاقتصاد الإسلامي نظام يراعي أصوله ليست من وضع البشر بخلاف الأنظمة الوضعية . وبما أنه نظام يراعي فإن مصادر استمداده محصور بالقرآن الكريم والسنة النبوية والإجماع ومقاصد الشارع الحكيم .
- يُعتبر عن الفساد الاقتصادي مجموعة الأعمال القانونية في إنتاج واستهلاك وإنفاق وتوزيع المصارف والوارد الاقتصادية للمجتمع كالدولة . والتي يكون معها انحرف في التصرفات وغياب المساواة ونهاك القوانين والسياسات الاقتصادية .

- إن من أسباب الفساد الاقتصادي ؛ ضعف الخلق الوظيفي عند موظفي الإدارة العامة . وفشل التنمية في رفع مستوى المعيشة وتوزيع عائداتها بعدالة . وغياب التأديب أو العقاب الحازم للفاسدين .
- النشاط الاقتصادي في الإسلام ذات طابع تعدي . فلا يمكن أن يحكون مادياً صرفاً كيفية الأنظمة بل هناك للجانب الروحي أهمية كبيرة حيث تنجح الإنسان بمشاطبه الاقتصادي إلى الله تعالى ابتغاء مرضاته ومخافته .
- حارب الإسلام الجرائم الاقتصادية بكل أشكالها وبكل الطرق
- للتخطيط الاقتصادي دور بارزاً في مكافحة الجرائم الاقتصادية . ومعالجتها . حيث يعتبر التخطيط الاقتصادي وسيلة عملية منظمة يمكن من خلالها حصر الموارد الاقتصادية المتاحة في المجتمع . وتقدير احتياجات المجتمع . ثم تحديد طريقة الاستغلال الأمثل لهذه الموارد .

- إن علاج الفساد الاقتصادي يكون أولاً من خلال تفعيل الدافع الإيماني في قلوب أفراد المجتمع للتربية الإسلامية السليمة التي تهدف إلى توجيه الأفراد . وتنشئهم التنشئة الصالحة . بإتباع القواعد الأصول الشرعية المبينة على الإيمان بالله عز وجل . والتمسك بالعادات الشرعية .

- تعمل الرقابة المنظمة للدولة (الحسية) على علاج الفساد الاقتصادي .

أهم التوصيات ؛

- على الدولة الإسلامية مكافحة الفساد الاقتصادي . والتشديد في تطبيق للعقوبات الرادعة والراجحة لمرتكبي الجرائم الاقتصادية .

- قيام الدولة الإسلامية بتطبيق الاقتصاد الإسلامي وفق أحكام الشرعية الإسلامية .

وعدم التبعية للنظم الاقتصادية الوضعية .

- الاهتمام باللمناهج التربوية وربطها بالقيم الإسلامية . لغرس الوار الأخلاقي عند الفرد المسلم .

- تسخير وسائل الإعلام المختلفة في خدمة إصلاح الفساد الاقتصادي على مستوى الفرد والمجتمع . بحيث يكون لها دور محرز في علاج ومكافحة الجرائم الاقتصادية . وليس الدعوة إلى ارتكائها



تطوير نماذج قياس وتقييم الأداء في قطاع النقل الجوي بالتطبيق على الخطوط الجوية العربية السعودية

دراسة مقدمة من الطالب

ماهر عبد الرحمن عبد القادر السعدي
للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في المحاسبة
من كلية التجارة - جامعة الإسكندرية

استهدف البحث بصفة أساسية محاولة بناء إطار مقترح لقياس وتقييم الأداء في الخطوط السعودية بصفة عامة، وقطاع الترميم بصفة خاصة. بما يسمح بتطوير أداء هذا القطاع، وكذلك يساعد في نفس الوقت على التوصل إلى إطار أكثر ملائمة للأداء يختلف أبعاده في هذا القطاع مع وضع ذلك الإطار حيز التطبيق من خلال دراسة تطبيقية عملية.

تناول الفصل الأول الإطار العام للبحث، أما الفصل الثاني تناول الإطار النظري والدراسات السابقة في مجال تطوير مخرجات نظام معلومات المحاسبة الإدارية، كما تناول الفصل الثالث الإطار النظري، والدراسات السابقة في مجال الاتجاهات الحديثة في قياس وتقييم الأداء في منشآت الخدمات، أما الفصل الرابع فقد استهدف بناء الإطار النظري لتطوير نماذج قياس وتقييم الأداء، كما تناول الفصل الخامس محاولة البناء التطبيقي للإطار المقترح لتطوير نماذج قياس وتقييم الأداء، يستطيع قياس أداء المنشآت تحت البحث (الخطوط الجوية العربية السعودية) بصفة عامة وقطاع الترميم بصفة خاصة من منظور متعدد الأبعاد يتضمن مقاييس أداء متوازنة لتلائم التحولات المتسارعة في بيئة الأعمال المعاصرة وتنفيذ لأهداف الاستراتيجية.

وقد أوصت الدراسة ببعض التوصيات منها:

- 1- تطوير نظم قياس وتقييم الأداء الحالية في الخطوط السعودية بصفة عامة وقطاع الترميم بصفة خاصة لزيادة كفاءتها وفعاليتها وتبنيها للاحياجات الإدارية ومواجهة التحديات القادمة.
- 2- نتيجة للمنافسة الحادة في الأسعار والتي تواجهها المنشأة فإنه يصبح لزاماً توفير معلومات محاسبية مفيدة يمكن الاستفادة منها.
- 3- زيادة صلاحيات الإدارات المختلفة الاستقلال الإداري في اتخاذ القرارات.
- 4- زيادة شمولية نظام قياس وتقييم الأداء الحالي ليشمل مقاييس رضا العملاء والموظفين واللائق بجانب المقاييس المالية والتشغيلية بشكل متوازن ويضمن تحقيق الأهداف الاستراتيجية قصيرة وطويلة الأجل وفق استخدام القياس المتوازن للأداء.

فإن أهمية تحديد إدارة مسئولة عن متابعة وتنفيذ القياس المتوازن للأداء لدى كافة الإدارات بالمشأة ولها استقلالية الاتصال بالإدارة العليا لضمان الدعم والتأييد وسرعة اتخاذ القرارات التصحيحية مع أهمية تأسيس دليل لأنظمة وإجراءات تنفيذ نموذج الأداء المتوازن في القطاع تحت الدراسة وكذلك باقي قطاعات المشأة .

تحسين كفاءة وفعالية المراجعة الداخلية لفحص عقود التشغيل في القطاع الصحي بالمملكة العربية السعودية (دراسة ميدانية)

رسالة مقدمة من الباحث

أحمد محمد يادي المزروعى
للحصول على درجة الماجستير
من كلية التجارة - جامعة عين شمس

ظهرت الحاجة الملحة إلى ضرورة تطوير أساليب المراجعة الداخلية من أجل تحقيق الاستخدام الأمثل لعقود التشغيل الطبي وغير الطبي، والرقابة على تحقيق أهداف وبنود العقد، وكيفية الانتقال الفعال بالمراجعة الداخلية من مجرد نشاط رقابي مالي إلى آفاق أوسع تتمثل في المساهمة الفعالة في تحقيق الهدف من عقود التشغيل لتعظيم ما يتولد عنها من قيمة.

أهداف البحث :

تهدف هذه الدراسة بصفة أساسية إلى تحسين كفاءة وفعالية دور المراجعة الداخلية في عقود التشغيل في القطاع الصحي بالمملكة العربية السعودية

وقد توصلت الدراسة إلى بعض النتائج والتوصيات لعل من أهمها:

- 1- لم تساعد المراجعة الداخلية الحالية عقود التشغيل بالقطاع الصحي السعودي على تحقيق اللها الم المالية ،
- 2- تواجه المراجعة الداخلية بعض المشكلات أثناء ممارسة وظائفها

كما أن المشاكل التشغيلية التي تواجهها المستشفيات والناجئة عن نقص في أداء المرافق أو سوء استخدام ممتلكاتها، بدرجة قليلة، جاءت متذبذبة من وجهة نظر عينة البحث حسب تكرار حدوثها.

كما توصلت للدراسة إلى أن أنشطة المراجعة الداخلية لها تأثير على كفاءة وفعالية عقود التشغيل .

أهم التوصيات :

إنشاء إدارة مستقلة للمراجعة الداخلية بالمديرية العامة للشؤون الصحية بحفاظة جدة .

1- أن تتبع إدارات المراجعة الداخلية في للمستشفيات الحكومية بمنطقة جدة إدارة المراجعة الداخلية بالمديرية العامة للشؤون لصحية بحفاظة جدة.

2- يجب أن تكون المراجعة الداخلية شاملة لجميع بنود العقد .

3- تشكيل لجنة من المتخصصين والمؤهلين في أعمال المراجعة الداخلية للقيام بجولات ميدانية للمواقع للتأكد من تنفيذ بنود العقد وفق ما هو مخطط له .

الرسالة الثقافية على المفردات الشكلية في تصميم الملصقات الإعلانية

رسالة مقدمة من الطالب

حسين عبد الهادي علي المحسن

للحصول على درجة الماجستير في التربية الفنية
من كلية التربية الفنية - جامعة حلوان

شهدت بدايات القرن العشرين اهتماماً بالغاً بفن الملصق الإعلاني باعتباره واجهة حضارية ووسيلة هامة وفعالة من وسائل الاتصال البصري القائم على تطور أساليب الخطاب والحاور والتفاعل بين المؤسسات المختلفة والقاعدة الجماهيرية.

ولقد بني الملصق على فنون الرسم أو الحفر أو التصوير، حيث يعبر الفنان عن انطباعاته الذاتية تجاه الموضوع الذي يتناوله، أو يقوم على فن التصوير الضوئي الذي ينقل الواقع الملموس ويسجل الخفايا البصرية، وقد كان للتطور العلمي والتكنولوجي دور كبير في إبراز القيمة الفنية للملصق.

وقد جاء اهتمام الباحث بموضوع الملصق لدوره الهام والمتزايد الذي يلعبه في الحياة اليومية، باعتباره "أحد وسائل الاتصال التي تعتمد على الإيجاز في نقل الفكرة أو الرسالة" " واعتباره رسالة موجهة إلى المشاهد، وذات دلالة على معان تتصل بهدف معين. هذه الرسالة عبارة عن بناء شكلي موجز يثير للمشاهد بدائلته، ويؤثر في إدراكه الحسي والعقلي والوجداني بأسلوبه البائي والفني المتميز".

يهدف البحث إلى تأكيد انتماء الملصق الخليجي كوسيلة اتصال تستخدم الفن التشكيلي للوصول إلى الهوية الخليجية العربية، وذلك من خلال رصد بعض العناصر الطبيعية والخصارية

المميزة للبيئة الخليجية التي يمكن أن تمثل مفردات شكلية تفيد في تصميم الملصق،
وتحدد مشكلة البحث في التساولين التاليين :-

× هل يمكن من خلال الدراسة والتحليل لنماذج من الملصقات الخليجية الوقوف على مدى انعكاس مفردات البيئة عليها ؟

× هل يمكن زيادة فاعلية الملصق من خلال خصوصية المفردات التشكيلية المستخدمة فيه والمستلهمه من البيئة الخليجية ؟

ثانياً ، النتائج :

- 1- أدى غياب المصمم المحلي إلى دخول مصممين ليسوا من أبناء الخليج لا يمتلكون لغة البلد ومفرداتها وعاداتها وتقاليدھا مما نتج عنه غياب الهوية الخليجية في الملصق الإعلاني.
 - 2- الملصقات الأجنبية الوجيهة بدول الخليج العربية والتي صممت في الغرب تتميز بجودة التصميم والتكوين لكنها تفتقد تماماً إلى مفردات البيئة الخليجية.
 - 3- دول الخليج العربية ومن بينها المملكة العربية السعودية، تمتلك متنوعه وعنية بالمعالم الطبيعية والخصارية وتناول معالم ومفردات تلك البيئات تزيد من تفعيل دور الملصقات كوسائل اتصال ويعمل في اتجاه تأكيد الهوية الخليجية .
- ثالثاً ، التوصيات :-

- 1- العمل على تخرج كوادر متدربة على توظيف التكنولوجيا بمجالاتها الإرشادية والإعلامية، لخطورة الدور الذي تؤديه كوسائط اتصال حديثة وفعالة.
- 2- إعداد برامج ووحدات تعليمية من شأنها تنمية القيم الجمالية تجاه البيئة وبخاصة البيئة الخضراء من خلال الموضوعات التعبيرية والزخرفية والملصق الإعلاني.
- 3- دعم المناهج التعليمية بتدريبات سواء في المراحل الدراسية الأولى أو في أقسام الفنون والتربية الفنية في جامعات المملكة بأهمية الملصق الإعلاني وموره.
- 4- بناء للناخب في مناطق مختلفة بالمملكة العربية السعودية خاصة ودول الخليج بشكل عام لكونها وسيلة هامة من وسائل تنمية الثقافة البصرية.



السياسة السعودية تجاه أمن الخليج

من عام ١٩٩٠ - ٢٠٠٣

دراسة مقدمة من الطالب حاتم عليان محمد الحازمي
لنيل درجة الماجستير في العلوم السياسية
من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية - جامعة القاهرة

ترجع أهمية الدراسة إلى عدة اعتبارات منها محدودية الدراسات التي تناولت السياسة الخارجية السعودية عموماً والسياسة السعودية تجاه أمن الخليج خصوصاً. بالإضافة إلى أنها تقدم قليلاً أوسع وأعمق للتصورات والواقف التي طرحتها أو وضعتها السعودية للحفاظ على أمن واستقرار الخليج، الذي يشكل بالنسبة لها أحد مركزات سياستها الخارجية، نظراً لاعتبار هذه المنطقة بمثابة الجبال الخبوي لممارستها دوراً عالمياً وإقليمياً مؤثراً.

لذا ركزت الدراسة على تناول القوة التأثيرية للعوامل الداخلية على السياسة السعودية تجاه أمن الخليج، والتي تشمل العامل الجغرافي والاقتصادي والوطني، إضافة إلى العامل الجيني الذي استطلعت السعودية من خلاله استنهاج دبلوماسية نشطة في العالم الإسلامي للحفاظ على أمن الخليج أثناء فترة الد الثوري الإيراني.

المناخ الأسري وعلاقته بالقلق في مرحلة الطفولة

رسالة مقدمة من الطالبة / خلود حسين عبد الرازق الجزائري
للحصول على درجة الماجستير في التربية من جامعة القاهرة



مرحلة الطفولة من أهم وأخطر المراحل في حياة الفرد. ويؤكد علماء النفس أن المناخ الأسري يعتبر من أول وأهم البيئات التي يتعامل معها الطفل منذ بداية حياته. لذا يلعب المناخ الأسري دوراً أساسياً في تشكيل شخصية الطفل وأجهاها نحو السواء أو المرض. وتنبع أهمية هذه الدراسة من أهمية دور المناخ الأسري في تشكيل شخصية الطفل. حيث تسهم الدراسة الحالية في الكشف عن طبيعة المناخ الأسري للأطفال الذين يعانون من القلق مقارنةً بالأطفال العاديين. وتهدف الدراسة إلى الكشف عن درجة التماسك الأسري وتأثير ذلك على نمو شخصية الطفل. وأساليب ضبط والتنظيم المتبعة داخل الأسرة وتطور أعراض القلق لدى الأبناء.

تكونت عينة الدراسة من ٨٠ طفلاً وطفلة من الأطفال القلقين الذين يعانون من حالات القلق الرزلة بمستشفى الملك فهد بجدة بواقع ٢٠ من الذكور و ٢٠ من الإناث. والأطفال العاديين للمتحققين بالمدارس الابتدائية الحكومية بمجينة جدة بواقع ٢٠ من الذكور و ٢٠ من الإناث. من تتراوح أعمارهم ما بين ٩ سنوات و ١٢ أشهر. وبين ١٢ سنة وشهر. من تتراوح نسب ذكولهم ما بين ٩٥ - ١٢٠ من أبناء الأسر ذات المستوى الاقتصادي الاجتماعي المتوسط. وقد توصلت الدراسة إلى بعض النتائج لعل من أهمها،

- ١- وجود علاقة ارتباطية دالة بين المناخ الأسري بأبعاده المختلفة "العلاقات الأسرية، ومدى ما يتبعه المناخ الأسري من نمو شخصي، والتنظيم وال ضبط داخل الأسرة". وبين الشعور بالقلق.
- ٢- وجود فروق دالة إحصائية في المناخ الأسري بأبعاده المختلفة "العلاقات الأسرية، ومدى ما يتبعه المناخ الأسري من نمو شخصي، والتنظيم وال ضبط داخل الأسرة" بين الأطفال العاديين والأطفال القلقين لصالح الأطفال العاديين

الخريجون

ماهر عبد الرحمن عبد القادر

التخصص : التجارة
الجامعة : الإسكندرية
المرحلة : الدكتوراه

محمد عبدالله محمد عسيبري

التخصص : التربية الرياضية
الجامعة : حلوان
المرحلة : الدكتوراه
التقدير : ممتاز

أميرة على غالب اليماني

التخصص : الدراسات الإسلامية والعربية
الجامعة : جامعة الأزهر
المرحلة : الدكتوراه
التقدير : امتياز (مرتبة الشرف الأولى)

ياسر حامد عثمان الفضاري

التخصص : التربية الرياضية
الجامعة : القاهرة
المرحلة : الدكتوراه

ناصر راجح محمد الشهراني

التخصص : الشريعة والقانون
الجامعة : الأزهر
المرحلة : الدكتوراه

علي محمد علي جباري

التخصص : التربية الرياضية
الجامعة : حلوان
المرحلة : الدكتوراه
التقدير : امتياز

هدى عبد الغفور أمين قشتري

التخصص : الدراسات الإنسانية
الجامعة : الأزهر
المرحلة : الماجستير
التقدير : ممتاز

عبد الرحمن حميدى حسن المعافى

التخصص : الآداب
الجامعة : حلوان
المرحلة : الماجستير
التقدير : ممتاز

ليال عبدالله برجس الصردان

التخصص : التربية
الجامعة : الأزهر
المرحلة : الدكتوراه

عايش محمد سيف التحطاني

التخصص : الدراسات الإجتماعية
الجامعة : القاهرة
المرحلة : الماجستير
التقدير : ممتاز

أحمد عمر يحيى العلوي

التخصص : دراسات عربية وإسلامية
الجامعة : القاهرة
المرحلة : الماجستير
التقدير : ممتاز

سحر عبدالعزيز محمد القصبي

التخصص : التربية
الجامعة : عين شمس
المرحلة : الدكتوراه

عبد الكريم عفت عباس

التخصص : الهندسة والتكنولوجيا
الجامعة : الأكاديمية العربية
المرحلة : البكالوريوس
التقدير : جيد جدا

طارق فؤاد حسن أبو شنب

التخصص : إعلام
الجامعة : القاهرة
المرحلة : الماجستير
التقدير : ممتاز

حاتم عليان محمد الجازمي

التخصص : الاقتصاد والعلوم السياسية
الجامعة : القاهرة
المرحلة : الماجستير
التقدير : ممتاز

حسن عبد الهادي المحسن

التخصص : التربية الفنية
الجامعة : حلوان
المرحلة : الماجستير

أحمد عمر يحيى حساني العلوي

التخصص : دراسات عربية وإسلامية
الجامعة : القاهرة
المرحلة : الماجستير
التقدير : ممتاز

غالب عبد الرحمن عبد الله آل عافض

التخصص : الآداب
الجامعة : المنيا
المرحلة : الماجستير
التقدير : جيد جداً

فياض عبد القادر عبد الله بيك

التخصص : العلوم
الجامعة : عين شمس
المرحلة : الماجستير

أحمد محمد بادي المزروعى

التخصص : التجارة
الجامعة : عين شمس
المرحلة : الماجستير

أمير إبراهيم محمد الحبانى

التخصص : الطب البيطرى
الجامعة : القاهرة
المرحلة : الماجستير

صقر محمد أحمد الشوعى

التخصص : التربية الفنية
الجامعة : حلوان
المرحلة : الماجستير

زين عبد الرحمن عبد الله الجبرين

التخصص : التجارة
الجامعة : قناة السويس
المرحلة : الماجستير

ياسر عايش بداح عايد السقرى

التخصص : الاقتصاد والعلوم السياسية
الجامعة : القاهرة
المرحلة : الماجستير

منى عمر محمد الجارشى

التخصص : آداب
الجامعة : عين شمس
المرحلة : الماجستير

موسى داخل أحمد الخرمالى

التخصص : التجارة
الجامعة : عين شمس
المرحلة : الماجستير

محمد محسن سالم آل دوسرى

التخصص : الهندسة
الجامعة : إسكندرية
المرحلة : الماجستير

رابعة أحمد أبو يطين

التخصص : الإدارة والاقتصاد
الجامعة : الجامعة الأمريكية
المرحلة : البكالوريوس

خلود حسين عبد الرازق الجزائرى

التخصص : التربية
الجامعة : القاهرة
المرحلة : الماجستير

أماني حسين عبد الله فقيه

التخصص : الطب
الجامعة : عين شمس
المرحلة : بكالوريوس
التقدير : جيداً مع مرتبة الشرف

جلال بن أحمد مشعان الشمري

الجامعة : ٦ أكتوبر
الكلية : طب الأسنان
المعدل : جيد جدًا

نواف سامي عمر سنان

الجامعة : ٦ أكتوبر
الكلية : الطب
المعدل : جيد جدًا

محمد عبد العزيز أحمد باريان

الجامعة : ٦ أكتوبر
الكلية : طب الأسنان
المعدل : ممتاز

محمد حقر عباس السواك

الجامعة : ٦ أكتوبر
الكلية : طب الأسنان
المعدل : جيد جدًا

ياسمين نواف عبد الرحمن الجازي

الجامعة : ٦ أكتوبر
الكلية : الطب
المعدل : جيد جدًا

حسن عبد العزيز محمد حنفي

الجامعة : ٦ أكتوبر
الكلية : الطب
المعدل : ممتاز

عوض راضي العنز

الجامعة : ٦ أكتوبر
الكلية : كلية الطب البشري
المعدل : جيد جدًا

محمد عبد الكريم أبو السعود

الجامعة : ٦ أكتوبر
الكلية : الطب
المعدل : جيد جدًا

مروة حكمت يوسف الحمودي

الجامعة : ٦ أكتوبر
الكلية : الاقتصاد والإدارة
المعدل : ممتاز

كريم عبد الله كريم بركات

الجامعة : الأكاديمية العربية
الكلية : النقل البحري
المعدل : ٤ من ٤ نقاط

أمانى صالح عبد الله الصاعري

الجامعة : ٦ أكتوبر
الكلية : طب الأسنان
المعدل : جيد جدًا

ولاء خالد عبد اللطيف

الجامعة : عين شمس
الكلية : الطب
المعدل : ممتاز

لجين محمد غازي المغربي

الجامعة : أكتوبر للعلوم الحديثة والآداب
الكلية : علوم الحاسب
المعدل : ٤ من ٤ نقاط

دخيلة عبد الكريم ياسين القطان

الجامعة : ٦ أكتوبر
الكلية : طب الأسنان
المعدل : جيد جدًا

مؤمنة أحمد أمر الله جان

الجامعة : ٦ أكتوبر
الكلية : الطب
المعدل : ممتاز

أيمن حامد واصل المزروعى

الجامعة : الأكاديمية العربية
الكلية : النقل البحري
المعدل : ٣,٩٤ من ٤ نقاط

عبد الرحمن سراج أحمد محقوف

الجامعة : ٦ أكتوبر
الكلية : طب الأسنان
المعدل : جيد جدًا

ياسر إبراهيم عبد العزيز الدباسي

الجامعة : ٦ أكتوبر
الكلية : الطب
المعدل : ممتاز

فيصل سعدي مرعي العمري

الجامعة : الأكاديمية العربية
الكلية : الهندسة
المعدل : ٣ من ٤ نقاط

أيمن محمد عبد الرحمن خليفة

الجامعة : مصر للعلوم والتكنولوجيا
الكلية : طب الفم والاسنان
المعدل : ٣,٨٤ من ٤ نقاط

بندر سالم خرصان اليامي

الجامعة : مصر للعلوم والتكنولوجيا
الكلية : طب الفم والاسنان
المعدل : ٣,٨٥ من ٤ نقاط

عبد العزيز محمد عليان الجري

الجامعة : الأكاديمية العربية
الكلية : النقل البحري
المعدل : ٣,٣٣ من ٤ نقاط

العنود مشهور مطلق الرويلي

الجامعة : مصر للعلوم والتكنولوجيا
الكلية : طب الفم والاسنان
المعدل : ٣,٨٢ من ٤ نقاط

رائد رشاد محمد مرقوشي

الجامعة : مصر للعلوم والتكنولوجيا
الكلية : طب الفم والاسنان
المعدل : ٣,٨٤ من ٤ نقاط

عمر عدنان عمر حليبي

الجامعة : مصر للعلوم والتكنولوجيا
الكلية : طب الفم والاسنان
المعدل : ٣,٩٠ من ٤ نقاط

أحمد محمد حسن جطارة

الجامعة : الأكاديمية العربية
الكلية : النقل البحري
المعدل : ٣,٧٧ من ٤ نقاط

محمد عادل الناصر

الجامعة : مصر للعلوم والتكنولوجيا
الكلية : طب الفم والاسنان
المعدل : ٣,٨٢ من ٤ نقاط

مبارك سعيد صالح الخميسي

الجامعة : أكتوبر للعلوم الحديثة
الكلية : الهندسة
المعدل : ٣,٩٦ من ٤ نقاط

صالح حوشان الحوشان

الجامعة : الأكاديمية العربية
الكلية : النقل البحري
المعدل : ٣,٧٧ من ٤ نقاط

هاشم عدنان محمد لاري

الجامعة : الجامعة الأمريكية
الكلية : الإدارة والاقتصاد
المعدل : ٣,٧٦ من ٤ نقاط

أمل سمير معتوق نوار

الجامعة : أكتوبر للعلوم الحديثة
الكلية : الهندسة
المعدل : ٣,٩٥ من ٤ نقاط

وليد خليل محمد الدهلوي

الجامعة : مصر للعلوم والتكنولوجيا
الكلية : طب أسنان
المعدل : ٣,٧٠ من ٤ نقاط

مشاعل زيد حسين عوازي

الجامعة : مصر للعلوم والتكنولوجيا
الكلية : طب الفم والاسنان
المعدل : ٣,٧٥ من ٤ نقاط

مشاري شقران عياد المطيري

الجامعة : الأكاديمية العربية
الكلية : النقل البحري
المعدل : ٣,٧٧ من ٤ نقاط

صالح زين فرحان المطيري

الجامعة : الأكاديمية العربية
الكلية : النقل البحري
المعدل : ٣,٧٢ من ٤ نقاط

صديق عباس صالح خليفة

الجامعة : الأكاديمية العربية
الكلية : النقل البحري
المعدل : ٣,٧٤ من ٤ نقاط

الملحقية تستقبل لجان التعاقد بالجامعات



د. القصبي



د. زهران



أ. الديري

- استقبلت الملحقية الثقافية مؤخراً عدداً من لجان التعاقد الجامعية. أعضاء هيئة التدريس للعام الدراسي الجديد ٢٠٠٦/٢٠٠٧م. ضمت هذه اللجان كلاً من:

- أ.د / سليمان بن عبدالعزيز اليحيى. عميد كلية الهندسة - جامعة القصيم

- أ.د/ عبدالله بن موسى القصبي. المشرف العام على إدارة الأمن والسلامة - جامعة الملك فيصل

- أ.د/ محمد عبدالله زريان. رئيس لجنة تعاقد الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

- أ.د / عبدالعزيز العبيدي. عميد كلية المجتمع بشقراء

- أ. عبدالله الديري. مدير مكتب سعادة عميد كلية الطب بجامعة الملك فيصل بالأحساء.

- أ. سليمان الصاعدي. لجنة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة



د. اليحيى



أ.الصاعدي



د. العبيدي



المحقق الثقافي الأستاذ محمد بن عبد العزيز الغليل يستقبل سعادة الدكتور محمد بن حسن الصانع وكيل وزارة التربية والتعليم بكليات المعلمين ورئيس لجنة التعاقد مع الأساتذة المصريين ويجاورهما أحد أعضاء اللجنة

تتشرف الرسالة الثقافية بتقديم أرق التهاني والتبريكات للأخوة الأساتذة الذين تمت ترفيتهم مؤخرًا وهم :

للمرتبة الرابعة عشرة

عبد العزيز بن محمد الفوزان : أحمد بن محمد القاضي
عبد العزيز بن سليمان الفاضل : محمد بن علي اللحيم
للمرتبة الثالثة عشرة : للمرتبة الثانية عشرة
سعد بن علي العبدان : د. عبد الله بن راجح اليشمي
سالح بن عبد الرحمن آل الشيخ : عبد الله بن حنود العبيد الله

سعد بن محمد العبدان : عبد الله بن حسين آل الشيخ
عثمان بن عثمان التويجري : عبد الله بن إبراهيم الزهييل
عبد السلام بن موسى الشيخ : سعد بن محمد بن حسين
مع خالص تمنياتنا لجميع بلوالم التوفيق والعطاء : راشد بن إبراهيم العرف

الوهابي إلى الرياض



عبد الوهاب الوهابي

بعد رحلة من العطاء
الخصب الذي شهدته
الحقبة الثقافية للزميل
الاستاذ عبد الوهاب
الوهابي بقسم الشؤون
الفنية عاد الزميل العزيز إلى
الرياض ليستأنف عطائه
بوزارة التعليم العالي،
كل التمنيات الطيبة
للزميل الوهابي بالتوفيق
والنجاح.



أ. خالد النامي

أصدر المحقق الثقافي الأستاذ / محمد بن عبد العزيز
العقيل قراراً بإنشاء "إدارة للعلاقات العامة والإعلام"
بالمحقبة برئاسة الزميل الأستاذ / خالد النامي.
كل التمنيات بالتوفيق للإدارة الجديدة، ومزيداً من
النجاح للزميل خالد النامي.

أهلاً .. بالسويد واليحيى



محروس إلى قنص الزوجية

- أخيراً فترعنا الأستاذ محروس
- الزميل بقسم الشؤون الفنية - فكان
حفل الزفاف السعيد والدخول إلى قنص
الزوجية الذهبي وسط حشد كبير من الزملاء
بالمحقبة، كل التهاني والتبريكات يا محروس..
وبالرفاء والسنين.



عبد العزيز الجري

- كما يباشر الأستاذ عبد الحميد عبد العزيز
اليحيى العمل بالمحقبة الثقافية "قسم
الشؤون الفنية" اعتباراً من غرة شعبان،
والرسالة الثقافية تنمى للزميل العربي
عملاً موفقاً والهمة طليعة مشجعة الله تعالى،



عبد الله ناصر السويد

- يباشر الأستاذ عبد الله ناصر السويد
العمل بالمحقبة الثقافية "قسم
الشؤون الإدارية" اعتباراً من أول رجب
الماضي..



- رُق الأستاذ أحمد موصوف الزميل
بقسم المحاسبة مولود جميل سمّاه
"مازن"، جعله الله من أبناء السعادة
وأقر به عيون والدته.

- رُق الأستاذ خالد بن عبد الله النامي بليس إدارة العلاقات العامة
والإعلام مولود الرابع الجميل "عبد الله"، جعله الله من أبناء السعادة
وأقر به عين والدته.



- رُق الأستاذ محمد بدر
الخزرجي الفني للرسالة الثقافية
مولود الأول "إبراهيم"، برك
الله له فيه، وأقر به عين
والعقبه يا أبا
إبراهيم.

- أما الأستاذ يحيى علي هاشم الزميل بقسم التصديقات فقد بنى بالعزيزة
"أروى"، جعلها الله من بنات السعادة وأقر بها عيون والدتها.

الشباب في بلادنا .. مشروع مستقبل ناجح وياهر، واستثمار طاقاته وفكره وتفعيل عطاءه وتوجيه إبداعاته وتشجيعه على فكرة العمل والعطاء من أهم استثمارات الحياة .. لأنهم وقود وأساس الحياة القادمة، وتهميش الشباب وحصر متطلباتهم في البحث عن وظيفة ولجم طموحهم وقتل الإبداع العلمي داخلهم .. كله قضاء على مستقبل مشرق قادم.

مشروع الشباب .. وشباب المشروع

رقية حمود الشبيب

قررت وزارة التربية والتعليم والتي ينتسب لها الشباب في أخطر سن وأخرج خطرات العمر.. حرباً لإثراك ما يمكن إدراكه من طلائع شابة قادمة.. إقامة أندية صيفية.. والذي يقرأ للمشروع سيجد أنه يحتوي على جوانب عدة في الأمن الفكري والاقتصادي والصحي والبيئي والأسري.. والأمن النفسي أيضاً. وقد تم تحديد ٢٥٠ نادياً تضم ٢٠٠ ألف طالب. وعهد الطلاب الهائل يعني أمراً كبيراً جداً.. إنهم قادرين على إحداث تغيير كبير في حال تم استيعابهم وتنفيذ خطط حقيقية تتبع قادة للمستقبل القادم. ومفهوم الأمن الفكري الذي سيتم التعامل معه داخل هذه العقول الناشئة ليس واضحاً. فذلك العقول الشابة حولها أمواج متلاطمات من الفتح وعولة بشكل يستوجب استيعابه بطريقة صحيحة. ففي توضيح لمفهوم الأمن الفكري، أشار مسئولون عن التعليم إلى ضرورة خصصين الطلاب من الأفكار الدخيلة التي تتنافى مع قيمنا وعقيدتنا الإسلامية. ولم يوضح ما الكيفية التي سيتم التعامل بها مع هذه العقول. وما القيم التي تتنافى مع العقيدة وهم يعيشون في خضم مائل من التناقضات بين ما يقال وما يعيشونه.. هل كان يجب أن يحدث ما يحدث من الشباب ليأتي التفكير بالتركيز على تعليمهم المهارات المهنية الوظيفية خلال الأندية الصيفية التي تم الإشارة إليها (الكثرونيات - كهرباء - سباكة .. إلخ)؟ لماذا لا تكون هذه المهارات في صلب المنهج الدراسي؟

كل ما قيل أن ما سيتم تنفيذه في هذه الأندية الصيفية أمر جميل ومشجع. لكن ماذا عن التطبيق؟ ماذا عن عقول الشباب في هذه المرحلة أخرجها من العمر التي هي أهم من أي ثروة أخرى .. في رسالة "الأحد معتقلي جوانتنا" من عاصموا حيث أخته على ترك الدراسة كنصيحة.. عندما يكون فكر الشباب هكذا، فيتصور أن تعليم المرأة غير مهم. دون إدراك لدور الأم المتعلمة أو الموظفة الشريكة في إقامة نهضة أي أمة.

من أهم ما يجب أن يعلم به هؤلاء الشباب احترام المرأة، وأنها كيان أساسي ليس في الأسرة فقط، بل في جميع جوانب الحياة. وأن تعليمها ضرورة. واحترامها والتعامل معها بندية لا بدوية من الأمور التي يجب أن تكون أحد محتويات الأمن الفكري الذي سيتم تداوله في عقول الناشئة.. وأن يتعامل مع الأخت والألم والزوجة والمرأة في الشارع وفي كل جوانب حياته باحترام وتقدير. وهذه من أهم ضروريات تأمين فكر الشباب للتعامل مع المستقبل في حياته براحة واستقرار. وينعكس على كل جوانب الحياة الاجتماعية والعلمية..

وما تم الإشارة إليه عن الأمن البيئي وهو ما أشير إليه بأنه للمحافظة على مكتسبات الوطن فليت مناهج التعليم تغيير مستقبلاً.

وقية لكل جهد صادق من أجل شباب الوطن الذي يمثل حقيقة للمستقبل القادم.

(دعوة عامة)
أهلاً ومرحباً بكم في
موقع الملحقة الثقافية بالقاهرة



يسر الملحقة الثقافية السعودية بالقاهرة دعوة أبنائها الطلاب والطالبات
السعوديين إلى زيارة موقعها على شبكة الإنترنت، حيث يوفر الموقع كافة
المعلومات عن أقسام الملحقة، ولوائح الابتعاث، والجامعات المعتمدة...
وغيرها من معلومات.

كما يسعد الملحقة أن يتواصل أبنائها معها - بالاقترح والرأي - على هذا
الموقع، وعنوانه :

www.sacaegypt.org

وأهلاً ومرحباً بكم دوماً .

